

**Lukáš MATOUŠEK**

**LE CHÂTIMENT DE TARTUFE**

**(1964)**

**au texte d'Arthur Rimbaud  
pour soprano, mezzo-soprano, flûte et clarinette basse**

**Tartuff's Punishment**

**to a text by Arthur Rimbaud  
for soprano, mezzo-soprano, flute and bass clarinet**

**Tartuffův trest**

**na text Arthura Rimbauda v překladu Vítězslava Nezvala  
pro soprán, mezzosoprán, flétnu a basklarinet**

**Flauto**

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.  
It is **ALLOWED** to make copies of this music.  
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.  
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

# LE CHÂTIMENT DE TARTUFE

(1964)

Lukáš Matoušek

au texte d'Arthur Rimbaud  
pour soprano, mezzo-soprano, flute et clarinette basse

3

Sopr. *rit.*

6 Fl *a tempo* *p* *rit.*

10 *a tempo* 8 Sopr. 3 Fl *mp*

20 *sf* *sf p* *mf* *f* (*f*)

24 *mp* *mf*  $\text{♩} = 100$  5

32 Bcl  $\text{♩} = 96$  Fl *mp* 3

36 *sfp* 3

40 *Tempo I.* (echo) *pp* 3 3 3

44

*mf*

48

*rit.* *a tempo*

*mf*

53

*p* *f* *mp*

*p* *f* *mp*

58

*rit.* *a tempo*

*p* *p* *mp*

*p* *p* *mp*

63

*p* *mp*

68

*pp* *mp*

*pp* *mp*

74

*rit.* *a tempo*

Sopr. Fl *rit.*

*p*

*p*

81

*a tempo*

*p*

# Lukáš Matoušek

## výběr komorních skladeb / selected chamber compositions

<b>Pět kánonů / Five canons</b> (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo [Panton International 1990]	4´
<b>Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe</b> (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5´
<b>II. Kantáta / 2<sup>nd</sup> Cantata („Cantata di chiesa“)</b> (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
<b>Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch</b> (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
<b>Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquet of Guillaume de Machaut</b> (1972), (fl, cla, vla)	2´
<b>Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts</b> (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14´
<b>Sonatina („česká / Czech“)</b> (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano	8´
– verze / version (2007) pro altový saxofon a klavír / for alto saxophone and piano	
<b>Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii)</b> (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15´
<b>Ani bolest nedožijem / Not a sorrow we will not live to the end</b> (1997)	8´
voce solo (testo Vladimír Holan)	
<b>Trio</b> (2002) (cl, vl, pf)	12´
<b>Sólo pro klarinet / Solo for clarinet</b> (2003) (cl)	6´
<b>Canones diversi</b> (2009), (vl, cl)	5´

## Diskografie / Discography

### CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)  
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,  
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Bambini di Praga - Concerto picollo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /  
Roots of the Time for orchestra
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)  
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**  
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

### LP-Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL [cameralis.lukas@gmail.com](mailto:cameralis.lukas@gmail.com)

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>