

LUKÁŠ MATOUŠEK

EXOTICKÝ TANEC
THE EXOTIC DANCE

pro sólový klarinet / for clarinet solo

(1961)

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

EXOTICKÝ TANEC

DANZA EXOTICA

LUKÁŠ MATOUŠEK
(*1943)

Allegretto

f marcato

mf *f* *mf*

f *rit.* *a tempo* *p* *f*

p *cresc. poco a poco*

sf *rit.*

a tempo *p* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

p *cresc.*

ff 5

p *sf* *p* *mf*
poco meno mosso *accel.*

mp *sf* *f*
rubato *pesante*

f
Tempo I (♩ = ♩)

ff *mf*
poco a piacere

cresc. poco a poco

fff
OSSIA

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s klarinetem / selected compositions with clarinet

Exotický tanec / The Exotic Dance (1961) pro sólový / for clarinet (<i>instruktivní / instructive</i>) ¹⁾	2'
Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo ¹⁾	4'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquet of Guillaume de Machaut (1972), (fl, cl, vla)	2'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano ²⁾	8'
Kvintet / Quintet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Hommage à Machaut (1993), (cl, vla, pf)	6'
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf) ³⁾	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12'
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6'
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5'

¹⁾ ed.:Panton International, Praha – Mainz 1990, 2005

²⁾ ed.:Český rozhlas, Praha 2009

³⁾ ed.:Český rozhlas, Praha 2010

CDs:

Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)

Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,

Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu

Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)

Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213 (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra

Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2 (1997) - Květ z ráje

Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2 (1995) Intimní hudba pro violu

Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004) - Mozaika

Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132 (2011)

Trio pro klarinet, housle a klavír

Records:

Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392 (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche

Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056 (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut

Severáček; LP - Panton 8112 0416 (1983); Klárčina říkadla

Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903 (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis@volny.cz

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>

Exotický tanec stojí na mém úplném kompozičním začátku. Napsal jsem jej v roce 1961 před příchodem na Konzervatoř.

The Exotic Dance stood at my very beginning in music. I wrote it before I started to study at the Conservatoire.