

**LUKÁŠ MATOUŠEK**

**FANFÁRA 17. LISTOPADU**

(FANFARE OF THE 17TH NOVEMBER)

**1990**

Partitura (score)

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.  
It is **ALLOWED** to make copies of this music.  
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.  
Est-il **POSSIBILE** de faire des copies de cette musique.

Fanfára 17. listopadu  
je věnována  
Václavu Havlovi,  
jehož myšlenky nám pomáhaly v těžkých dnech  
a vedly nás na cestě ke svobodě,  
cestě, která začala 17. listopadu 1989.

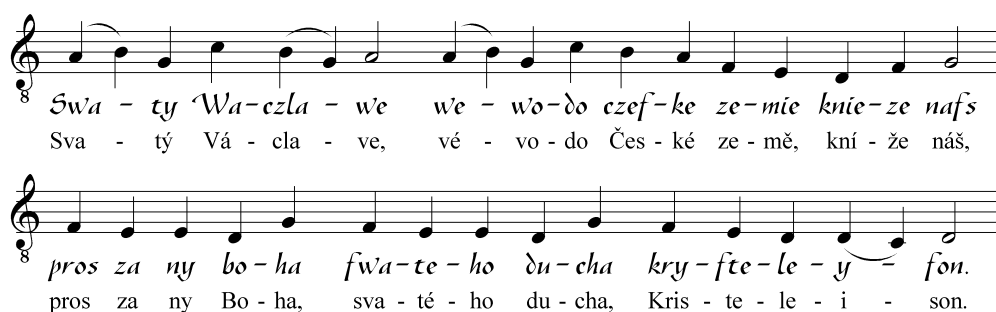
Fanfára 17. listopadu  
[Fanfare of the 17<sup>th</sup> November]  
is dedicated to  
Václav Havel  
whose ideas have helped us in the hard times  
and showed us the way to the freedom,  
the way which started on November 17, 1989.



# Motto :



**S** waty waczlawe we wodo  
czelke zemie knize nals pro szany  
tpha swateho ducha krysteleyson -  
Spomocy my tve zadame smilug  
fie nad nam vtiefs smutne ot wed  
wffe zlee Swaty waczlawe xpeleyfo



Sw - ty Wa - czla - we we - wo - do czef - ke ze - mie kni - ze nals  
Sva - tý Vá - cla - ve, vé - vo - do Čes - ké ze - mě, kni - že náš,  
pros za ny bo - ha fwa - te - ho du - cha kry - fte - le - y - fon.  
pros za ny Bo - ha, sva - té - ho du - cha, Kris - te - le - i - son.

*Spomocy my tve zadame smilug fie nad nami  
vtiefs smutne ot wed wffe zlee  
Swaty Waczlawe xpeleyfo*

Spomocy my tvé žádáme, smiluj se nad námi,  
utěš smutné, odved' vše zlé,  
Svatý Václave, Kristeleison

## **Strumenti (d'ottoni):**

**4 Trombe in Do**

**4 Corni in Fa**

**3 Tromboni** [*1. ed 2. tenori, 3. basso*]

**1 Tuba contrabbassa**

Tromba 1. ed Tromba 2. da parte sinistra del palco,  
Tromba 3. ed Tromba 4. da parte destra del palco.  
Gli altri strumenti nell centro del palco.

1. a 2. trubka hraje z levé strany pódia,  
3. a 4. trubka hraje z pravé strany pódia.  
Ostatní nástroje hrají ze středu pódia.

1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> trumpet play on the left hand side of the stage,  
3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> trumpet play on the right hand side of the stage.  
All other instruments play in the middle of the stage.

**Durata ca 4 minuti**

## **Premiéra / The first performance**

**28. 10. 1990**

**Washington D.C., USA**

Concert of Celebrating Czechoslovak Independence Day

MusiCrafters Orchestra

Conducted by Frances Motyca Dawson

## **První evropské provedení / First European performance**

**28. 8. 1991**

Edinburgh International Festival '91

Czech Philharmonic Orchestra

Conducted by Sir Charles Mackerras

## **Nahrávka na CD / Recording on CD: Lukáš Matoušek: Chamber Music;**

Label: Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)

Brno Brass Band, conducted by Evžen Zámečník

**Provozovací materiál půjčuje:**

**Performing parts can be hired by:**

**Des Aufführungsmaterials verliehet:**

**Les partes séparées peuvent être empruntées a:**

**Lukáš MATOUŠEK**

**Pod Loukou 247, CZ – 25001 Tehov - Hačálka**

**Tel.: +420/777029518**

**[cameralis.lukas@gmail.com](mailto:cameralis.lukas@gmail.com)**

Václavu Havlovi  
Fanfára 17. listopadu (1990)  
[Fanfare of the 17<sup>th</sup> November]

Lukáš Matoušek

Allegro ♩ = 116 - 120

Tromba 1.  
in Do  
(a sinistra) *f*

Tromba 2.  
in Do *mf*

Tromba 3.  
in Do  
(a destra) *f* *con sord.*

Tromba 4.  
in Do *mf*

Tr 1 *f*

Tr 2 *f*

Tr 3 *f* *senza sord.*

Tr 4 *mf* *f*

Tr 1 *mf*

Tr 2 *mf*

Tr 3 *f* *con sord.*

Tr 4 *mf*

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Cor 3 *f*

Cor 4 *f*

32 B

Tr 1 *f* *mf*

Tr 2 *mf* *f* *mf*

Tr 3 *f* *con sord.* *f*

Tr 4 *mf* *f*

Cor 1 *mf*

Cor 2 *mf*

Cor 3 *mf*

Cor 4 *mf*

Trb 1 *mf*

Trb 2 *mf*

43

Tr 1 *mf*

Tr 2 *mf*

Tr 3 *mf* *senza sord.*

Tr 4 *mf* *senza sord.*

Cor 1 *mf*

Cor 2 *mf*

Cor 3 *mf*

Cor 4 *mf*

Trb 1 *mf*

Trb 2 *mf*

Trb 3 *mf*

Tba *mf*

54 **C**

Tr 1 *mf*

Tr 2 *mf* *con sord.* *f*

Tr 3 *mf* *con sord.* *f*

Tr 4 *f*

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Cor 3 *f*

Cor 4 *f*

Trb 1

Trb 2

Trb 3

65 **D**

Tr 1 *mf* *senza sord.*

Tr 2 *mf* *senza sord.*

Tr 3 *mf* *senza sord.*

Tr 4 *mf* *senza sord.*

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Cor 3 *f*

Cor 4 *f*

Trb 1

Trb 2

Trb 3







117 **G**

Tr 1 *più f*

Tr 2

Tr 3 *f*

Tr 4

Cor 1 *p* *f* *più f*

Cor 2 *p* *f*

Cor 3 *p* *f*

Cor 4 *p* *f*

Tb 1 *p*

Tb 2 *p*

Tb 3 *p*

Tuba *p*

128 **H**

Tr 1 *f*

Tr 2 *f*

Tr 3 *f*

Tr 4 *f*

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Tb 1 *f espr.*

Tb 2 *f espr.*

Tb 3 *f espr.*

Tuba *f espr.*

I

139

Tr 1 *ff*

Tr 2 *ff*

Tr 3 *ff*

Tr 4 *ff*

139

Cor 1 *p cantabile*

Cor 2 *f p cantabile*

Cor 3 *f p cantabile*

Cor 4 *f p cantabile*

139

Trb 1 *ff*

Trb 2 *ff*

Trb 3 *ff*

Tba *ff*

150

Tr 1 *p*

Cor 1 *p*

Cor 2 *p*

Cor 3 *p*

Cor 4 *p*

161 J

Tr 1 *mp* *mf* *f*

Tr 2 *mp* *mf* *f*

Tr 3 *p* *mp* *mf* *f*

Tr 4 *mp* *mf* *f*

169 K

Tr 1  
Tr 2  
Tr 3  
Tr 4  
Cor 1  
Cor 2  
Cor 3  
Cor 4  
Trb 1  
Trb 2  
Trb 3  
Tba

179

Tr 1  
Tr 2  
Tr 3  
Tr 4  
Cor 1  
Cor 2  
Cor 3  
Cor 4  
Trb 1  
Trb 2  
Trb 3  
Tba

# Lukáš Matoušek

## výběr skladeb pro orchestr nebo pro větší soubory selected compositions for orchestra or for bigger ensembles

<b>Garden Music</b> (1962) for 12 wind instruments (1,2,1+bcl,2 / 2,1,2,0)	11´
<b>In memoriam John F.Kennedy</b> (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze pro nonet / version for nonet (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7´
<b>Hudba pro Bayreuth – 2. invence / Music for Bayreuth - 2nd Invention</b> (1966) pro dechové nástroje / for wind instruments (2fl, 2ob, 2fg, 2cor, tr, trb)	8´
<b>Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds</b> (1967) [Panton 1973] (1perc.solo; fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb)	16´
<b>Příběhy / Stories</b> (1975) podle básní Vladimíra Holana / after poems by Vladimír Holan pro orchestr / for orchestra (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / 2perc / archi)	12´
<b>Proměny ticha / Metamorphoses of Silence</b> (1977) pro smyčce / for strings	10´
<b>Sonáta / Sonata</b> (1980) pro housle a komorní orchestr / for violin and chamber orchestra (fl, ob, cl, fg, cor; archi [5,4,3,3,2])	14´
<b>Sonáta / Sonata</b> (1980) pro kontrabas a komorní soubor / for double bass and chamber ensemble (fl, ob, cl, fg, cor; 2vl, vla, vcl)	10´
<b>Kořeny času / Roots of the Time (Radices temporum)</b> (1981/1999) pro symfonický orchestr / for symphony orchestra (2,2,2+bcl,2+cfg / 4,2,3,1 / 3perc, archi [16,16,12,12,10])	15´
<b>Fanfára 17. listopadu / Fanfare of the 17<sup>th</sup> November</b> (1990) pro žesťové nástroje / for 12 brass (4tr, 4cor, 3trb, tba)	4´
<b>Viderunt omnes fines millennii</b> (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6´
<b>Tři novelety / Three Novelettes</b> (2004) pro hoboj a smyčce / for oboe and strings	14´
<b>Paměť pražského paláce / Memory of Prague's palace</b> (2009) pro komorní orchestr / for chamber orchestra (1,1,1,1 / soli VI I, VI II, Vcl / archi)	10´
<b>Věvec sonetů / Sonnet Sequence</b> (1997/2000/2009) pro violoncello a orchestr / for cello and orchestra (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / archi)	35´

### Diskografie / Discography

#### CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)  
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,  
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /  
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu  
Münchner Flöten trio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)  
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**  
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

#### Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975)  
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of Hieronymus Bosch
- Hommage à Machaut; LP – Panton 8111 0056** (1978)  
Hoquet Guillaume de Machaut / Hoquet of Guillaume de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983)  
Klárčina říkadla / Klárka's Nursery Rhymes
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986)  
Vzpomínka na pana Sudka / Recollection of Mr Sudek

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer  
(Pod Loukou 247, CZ – 25101 Tehov, Hačálka, +420/777029518) E-MAIL [cameralis.lukas@gmail.com](mailto:cameralis.lukas@gmail.com)  
CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>  
EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>