

LUKÁŠ MATOUŠEK

HOMMAGE À MACHAUT

(1993)

pro klarinet, violu a klavír
for clarinet in B-flat, viola and piano

- CLARINETTO in Si^b -

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Clarinetto in Si^b

HOMMAGE R MACHAUT

Lukáš MATOUŠEK

(1993)

Moderato $\text{♩} = 100$

1 *p* *mf*

9 *p* *mp*

16 *p* A

24

31 *Pf.* B *mf*

38

46

52 C *p*

61 D *mf*

67 E *f* *Vla.*

Clarinetto in Si \flat

75 *mf* *f* *p* G.P. F

82 *f* *p* G

89 *mf* *p* *cresc.*

97 *f* H

104 *espr.* I

111 *p*

117 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

122 *f* J

129 *p* K

136 *p*

143 3 2

Clarinetto in Si^b

Skladba Hommage a Machaut vznikla pro koncert souboru Ars cameralis v rámci Flanderského festivalu v Bruselu, kde byla také v sále Královské konzervatoře poprvé provedena dne 2. 10. 1993. Tento koncert byl zároveň v přímém přenosu vysílán a nahrán belgickým rozhlasem RTBF - Radio Trios ("Petits Concerts du Samedi").

Ve skladbě jsou využity výňatky skladeb Guillaumea de Machaut, které jsou zpracovány formou montáže i koláže.

The composition Hommage a Machaut was written for concert of Ars Cameralis ensemble in Festival van Vlanderen in Brussel.

It was first performed on 2nd October, 1993 in the hall of Koninklijk Conservatorium. This concert was also transmitted and recorded of Belgian Radio RTBF - Radio Trios ("Petits Concerts du Samedi"). In the composition are used some extracts from several pieces of Guillaume de Machaut. They are used in the art of montage and collage.

Lukáš MATOUŠEK

SKLADBY pro klarinet nebo s klarinetem / COMPOSITIONS for clarinet or with clarinet

EXOTICKÝ TANEC / THE EXOTIC DANCE (1961) pro sólový klarinet / for clarinet solo (instruktivní / instructive)	2'
PĚT KÁNONŮ/ FIVE CANONS (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo	4'
TARTUFFŮV TREST / THE PUNISHMENT OF TARTUFFE (1964) - Sopr, Ms, Fl, Bcl	5'
II. KANTÁTA / 2 nd CANTATA ["Cantata di chiesa"] (1966) - Sopr, Bcl, Fg, Trb	8'
SEDM HŘÍCHŮ HIERONYMA BOSCHE / SEVEN SINS OF H. BOSCH (1971) - Fl, Bcl, Perc, Pf	10'
PEČEŤ MLČENÍ / THE SEAL OF SILENCE [Sigillum silentii] (1970 / 98) - Ms, Cl, Vla, Pf	15'
BARVY A MYŠLENKY / COLOURS AND THOUGHTS (1976) - Ms, Fl, Cl, Vla, Cemb	14'
SONATINA ("Česká / Czech") pro klarinet a klavír / for clarinet and piano (1983)	8'
KVINTET / QUINTET (1987) - Fl, Ob, Cl, Cor, Fg	9'
STÍNY A ODLESKY/ SHADOWS AND REFLECTIONS (1999) - Fl, Cl, Vl, Vla, Vcl, Pf	16'
MIŇ KALEIDOSKOP / MIŇ KALEIDOSCOPE (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
TRIO (2002) (cl, vl, pf)	12'
SÓLO PRO KLARINET / SOLO FOR CLARINET (2003) pro sólový klarinet / for clarinet solo	6'
CANONES DIVERSI (2009), (vl, cl)	5'
PAMĚŤ PRAŽSKÉHO PALACE / MEMORY OF PRAGUE'S PALACE (2009) pro komorní orchestr / for chamber orchestra (1,1,1,1 / soli VI I, VI II, Vcl / archi)	10'