

**LUKÁŠ MATOUŠEK**

**HOMMAGE À MACHAUT**

(1993)

pro klarinet, violu a klavír

for clarinet in B-flat, viola and piano

- VIOLA -

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.  
It is **ALLOWED** to make copies of this music.  
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten kopieren.  
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Viola

HOMMAGE À MACHAUT

Lukáš MATOUŠEK

(1993)

Moderato  $\bullet = 100$

1 *p* *mf*

9 *p* *mp* *espr.*

16 *p* *mp* **A**

23

30 *Pf.*

37 *mf* **B**

45

52 *p* *mp* **C**

61 *mf* **D**

69 *f* *p* *mf* **E**

# Viola

76 *f* *f* G.P. F *cl.*

85 *pizz* *mp* *f* *pizz* G arco

94 *arco* *p* *cresc.* *f* H

103 *espr.* *p* *f*

110 *p* I

119 *mf* *f*

128 *p* J

136 *pizz* *arco* *p* K

145 *Solo* *mf*

150 *p* L

156 *mf* *f* *Pf.* 3- 5

# Viola

167 **M**  
Pf. *p dolce*

174 *mp* *mf*

179 *mp* **N**

183

Skladba Hommage a Machaut vznikla pro koncert souboru Ars cameralis v rámci Flanderského festivalu v Bruselu, kde byla také v sále Královské konzervatoře poprvé provedena dne 2. 10. 1993. Tento koncert byl zároveň v přímém přenosu vysílán a nahrán belgickým rozhlasem RTBF - Radio Trios ("Petits Concerts du Samedi")

Ve skladbě jsou využity výňatky skladeb Guillaumea de Machaut, které jsou zpracovány formou montáže i koláže.

The composition Hommage a Machaut was written for concert of Ars Cameralis ensemble in Festival van Vlanderen in Brussel. It was first performed on 2nd October, 1993 in the hall of Koninklijk Conservatorium. This concert was also transmitted and recorded of Belgian Radio RTBF - Radio Trios ("Petits Concerts du Samedi")

In the composition are used some extracts from several pieces of Guillaume de Machaut. They are used in the art of montage and collage.

## Lukáš MATOUŠEK

### SKLADBY pro violu nebo s violou / COMPOSITIONS for viola or with viola

<b>INTIMNÍ HUDBA / INTIMATE MUSIC</b> (1968) pro sólovou violu / for viola solo [Chester Music 1984]	6'
<b>PEČEŤ MLČENÍ / THE SEAL OF SILENCE [Sigillum silentii]</b> (1970 / 98) - Ms, Cl, Vla, Pf	15'
<b>OHLÉDNUTÍ ORFEOVO / ORPHEUS OVERWHELMED</b> (1973) - Fl, Vla, Arpa/Pf	9'
<b>BARVY A MYŠLENKY / COLOURS AND THOUGHTS</b> (1976) - Ms, Fl, Cl, Vla, Cemb	14'
<b>PROMĚNY TÍCHA / METAMORPHOSES OF SILENCE</b> (1977 / 80) - pro smyčcový kvartet / for string quartet	10'
<b>STÍNY A ODLESKY / SHADOWS AND REFLECTIONS</b> (1999) - Fl, Cl, Vl, Vla, Vcl, Pf	16'
<b>MiN KALEIDOSKOP / MiN KALEIDOSCOPE</b> (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'