

Lukáš MATOUŠEK

RADICES TEMPORUM

(Kořeny času / Roots of the Time)

1981

(opravená verze / revised version 1999)

Oboe 1.

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

DURATA ca 16 min.

[Entrata ca 4 min.]

[Credo ca 8 min.]

[Postludio ca 4 min.]

Skladba **Kořeny času** (Radices temporum) vznikla v roce 1981. Je věnována Gennadii Rožděstvenskému. V roce 1999 jsem provedl revizi skladby, ve 2. části (Credo) jsem udělal drobné opravy, ve 3. části (Postludio) došlo k výraznějším změnám. Pro další provozování dávám přednost této revidované verzi.

Roots of the Time (Radices temporum) I wrote in 1981. The composition is dedicated to Gennady Rozhdestvensky. In the year 1999 I made revision of this composition. In the second part (Credo) I made small corrections, but in the third part (Postludio) it took place stronger changes. For further performances I have preference for this revised version.

RADICES TEMPORUM Lukáš Matoušek

(Kořeny času / Roots of the Time)

* 1943

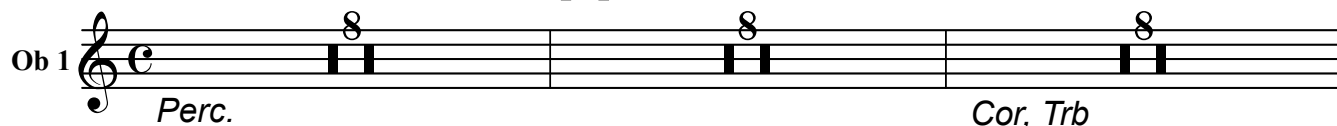
- 1981 -

I. Entrata

Allegro

A

B

Ob 1 

C

D

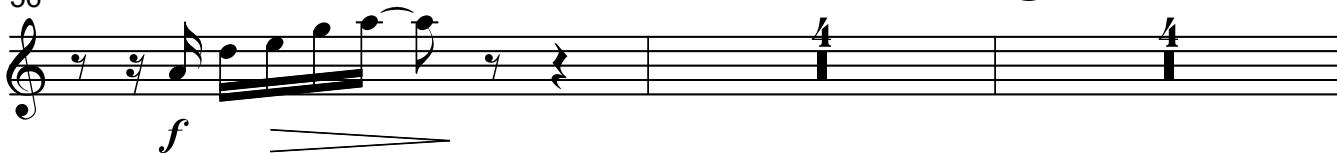
E

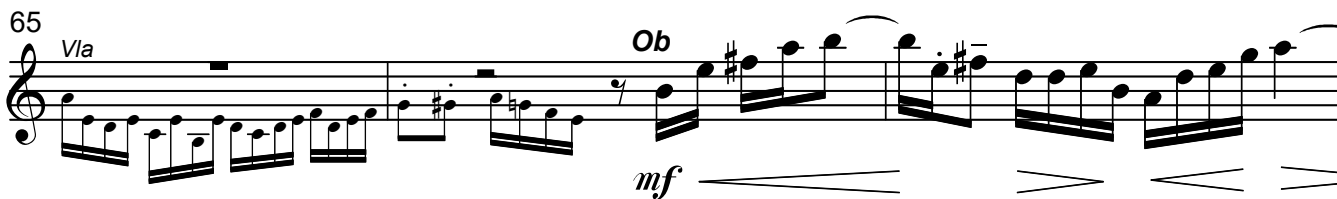
25 

F

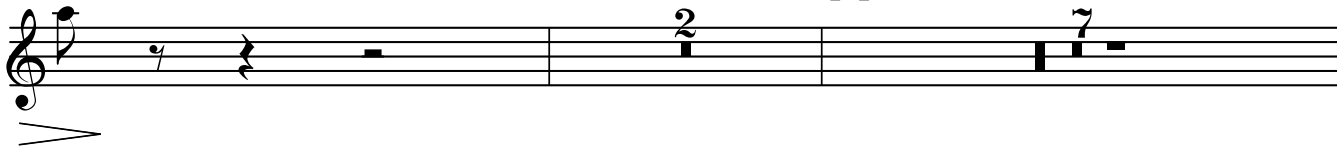
51 

G

56 

65 

H

68 

I

J

78 

Oboe 1

II. Credo

Allegretto moderato

A Allegro

Ob 1

3 2

mf *>* *sf*

11

sim. *sf sim.*

14

p *mp*

21

B

f

33

quasi solo

C

mf

39

ff *f*

42

(2+2+3)

p *f* *f*

47

(2+2+3)

rit.

(2+2+3)

sfz

D Moderato assai (♩ = ca 66)

56 *p dolce espr.*

E

60 *p*

84 *mp espr.* *mp*

88 *mf*

F

accel.

G Allegro

H

92 *VI 1.*

125 *f sf ff*

130 *ff sf*

135 *mf rit.* **K** Moderato

III. Postludio

Larghetto espressivo e rubato

Ob 1

p

6

3

3

3

4

f

A

3

3

9

3

12

5

meno mosso

p

B

16

f

poco accel.

3

3

19

poco più mosso

2

23

3

3

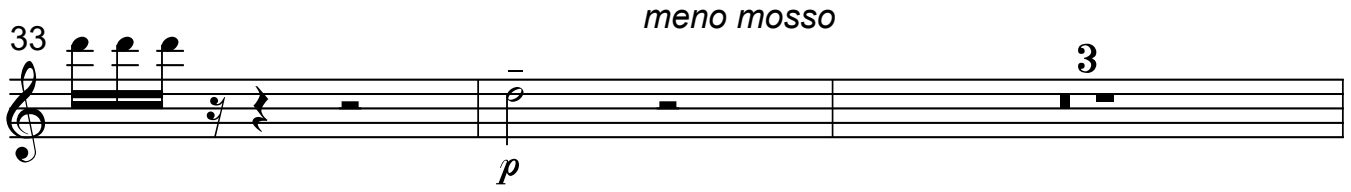
C

27

30

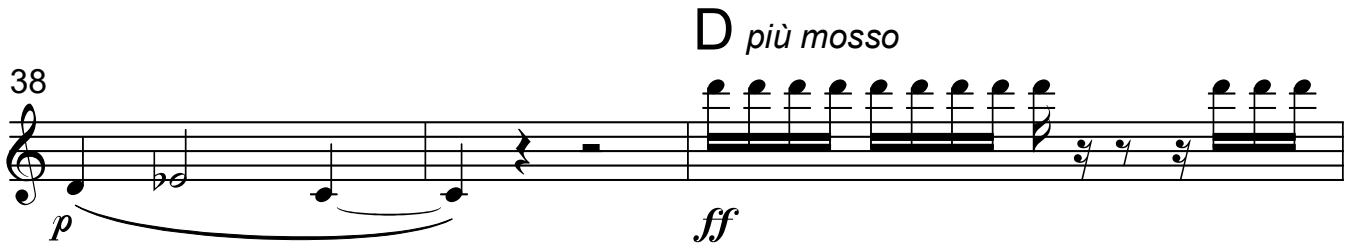


33 *meno mosso*



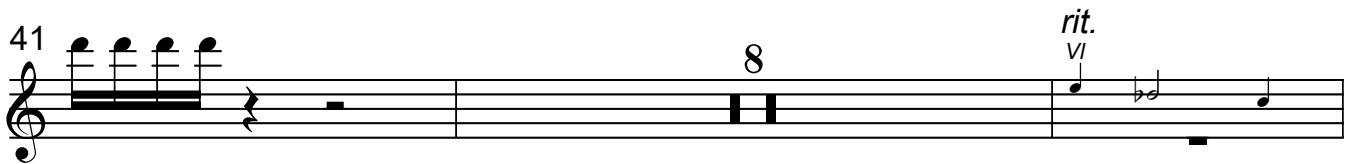
p 3

38 **D** *più mosso*



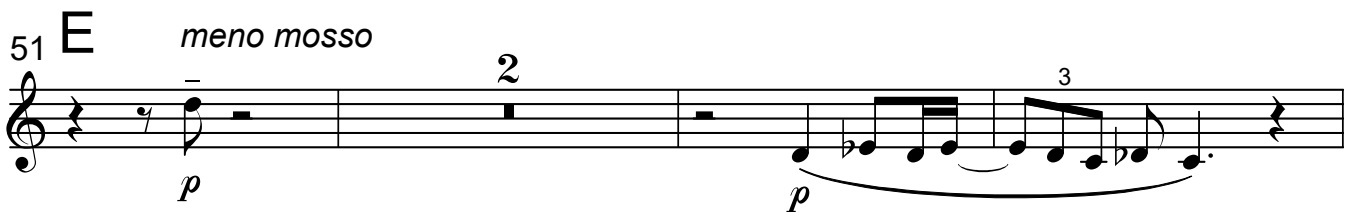
p *ff*

41



8 *rit.*
VI

51 **E** *meno mosso*



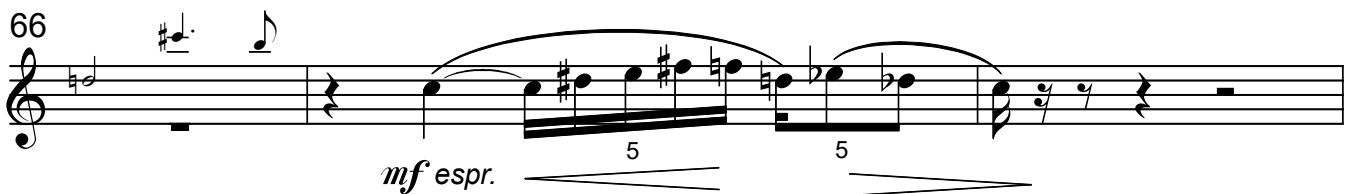
p 2 3

56 **F** *Tempo I.*



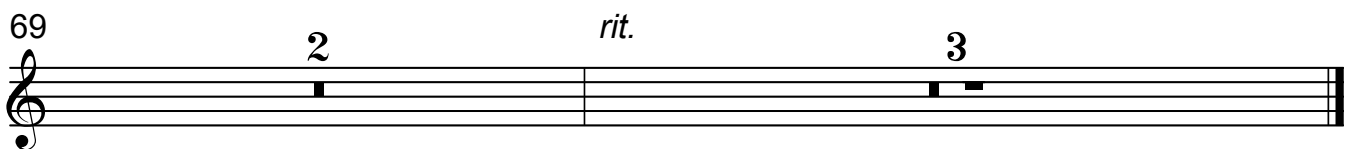
2 7 VI

66



mf espr. 5 5

69



2 *rit.* 3

Lukáš Matoušek

výběr skladeb pro hoboj / selected compositions for oboe

| | |
|---|-----|
| In memoriam John F.Kennedy (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze / version (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb) | 7´ |
| Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg) | 9´ |
| Miniatura / Miniature (1990) pro hoboj a klavír / for oboe and piano | 5´ |
| Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings | 6´ |
| Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf) | 14´ |
| - verze hoboj a smyčcový kvartet / version oboe, string quartet | 14´ |
| - verze hoboj a smyčcový orchestr / version oboe, string orchestra | 14´ |
| - verze hoboj, housle a smyčcový orchestr / version oboe, violin, string orchestra) | 14´ |

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213 (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto picollo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>