

Lukáš MATOUŠEK

RADICES TEMPORUM

(Kořeny času / Roots of the Time)

1981

(opravená verze / revised version 1999)

Clarinetto 1. in Sib

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s klarinetem/ selected compositions with clarinet

Exotický tanec / The Exotic Dance (1961) pro sólový / for clarinet (<i>instruktivní / instructive</i>)	2´
Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo	4´
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5´
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
Sedm hříčů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14´
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano	8´
- verze / version sax-alt a klavír / piano	
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9´
Hommage à Machaut (1993), (cl, vla, pf)	6´
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15´
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6´
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20´
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12´
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12´
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6´
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto picollo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříčů Hieronyma Bosche

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříčů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>

II. Credo

Allegretto moderato

CI 1

3 2 Ob. -

A Allegro

7 *mf* *espr.*

11 *p* *mp* *p*

15 2 *p* *p*

20 *mp* **B** 3

25 *mf* *mp* 4

32 *pp*

35 *mp* **C** 3

39 *ff* *f*

42 *p* *f*

46 *f*

rit.

D Moderato assai (♩ = ca 66)

52 *sfz* *p*

59 *Archi* *Perc.*

E

75 *p*

83 *f*

87 *mf espr.*

Clarinetto 1. in Si^b

F

92 *ppp*

espr.

95

103 *accel.* **G** Allegro **H**

2 10 9 VI 1.

125 **I**

(3+2+2) (2+3)

f sf ff

129

(3+2+2)

ff

133

(2+3+2)

sf f mf

137 *rit.* **K** Moderato

5 *Tr.*

144

2 *mp*

III. Postludio

Clarinetto 1. in Si \flat

Larghetto espressivo e rubato

Cl 1

p

3 3 3

A

f

3 5

3 5 3 3

13 *meno mosso* **B**

p *f*

17 *poco accel.* ----- *poco più mosso*

p *f*

3 3

20

2

24

p

3

Clarinetto 1. in Si^b

C

28

31

meno mosso
2

36

p *ff*

2

D *più mosso*

41

p *p*

7

rit.

E *meno mosso*

Tr 1

52

55

mp *mp*

3 6 VI

F *Tempo I.*

67

mf espr. *mf*

3 7 5 3

70

mp *mp*

rit.

2