

Lukáš MATOUŠEK

RADICES TEMPORUM

(Kořeny času / Roots of the Time)

1981

(opravená verze / revised version 1999)

Clarinetto 2. in Sib

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

DURATA ca 16 min.

[Entrata ca 4 min.]

[Credo ca 8 min.]

[Postludio ca 4 min.]

Skladba **Kořeny času** (Radices temporum) vznikla v roce 1981. Je věnována Gennadii Rožděstvenskému. V roce 1999 jsem provedl revizi skladby, ve 2. části (Credo) jsem udělal drobné opravy, ve 3. části (Postludio) došlo k výraznějším změnám. Pro další provozování dávám přednost této revidované verzi.

Roots of the Time (Radices temporum) I wrote in 1981. The composition is dedicated to Gennady Rozhdestvensky. In the year 1999 I made revision of this composition. In the second part (Credo) I made small corrections, but in the third part (Postludio) it took place stronger changes. For further performances I have preference for this revised version.

RADICES TEMPORUM

Lukáš Matoušek

(Kořeny času / Roots of the Time)

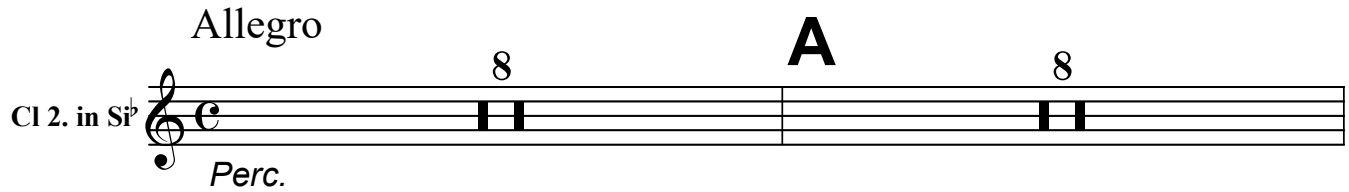
* 1943

- 1981 -

I. Entrata

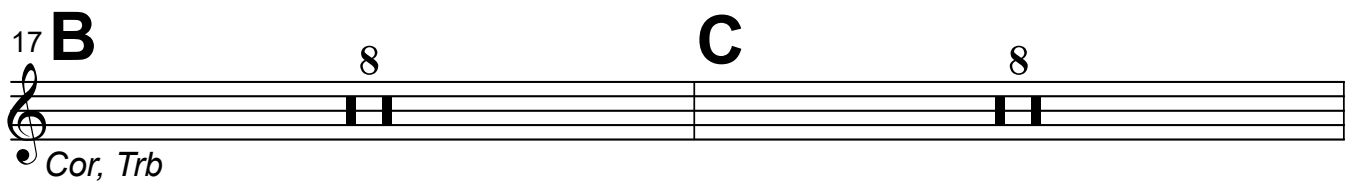
Allegro

Cl 2. in Si^b Perc.



8 A 8

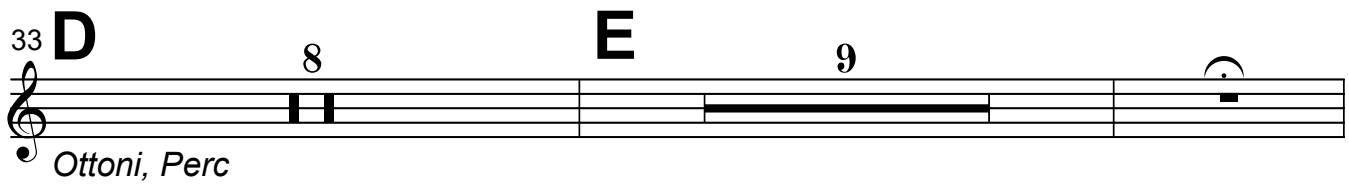
17 B C



8 C 8

Cor, Trb

33 D E



8 E 9

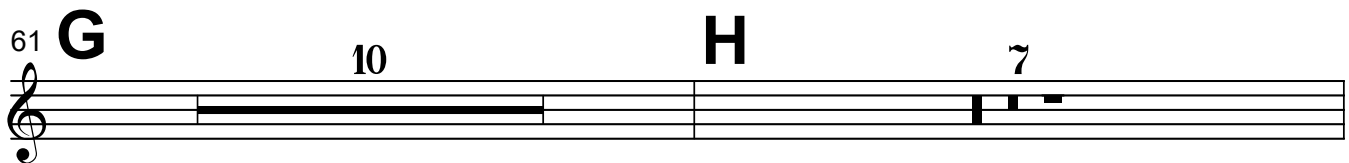
Ottoni, Perc

51 F



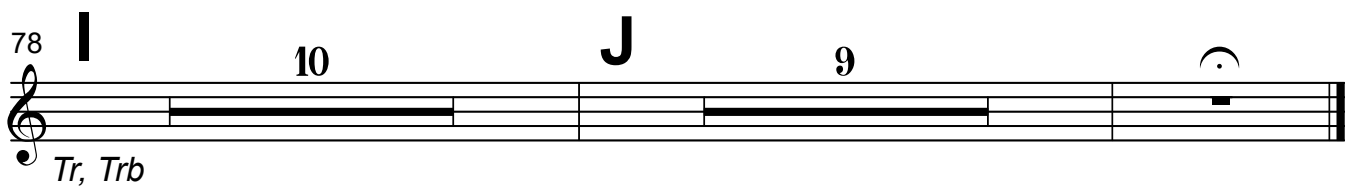
VI 2. f

61 G H



10 H 7

78 I J



10 J 9

Tr, Trb

II. Credo

Allegretto moderato

A Allegro

Cl 2

3 2

Cl 1

11

Cl 2

p *p* *mp*

3

19

p *mp*

B

22

3 4

mf *mp* *pp*

33

C

37

ff

3 3 5

41

f *p* *f*

(2+2+3) 5

46

f *sfz*

(2+2+3) 4 rit. (2+2+3) 3

D Moderato assai (♩ = ca 66)

56 **E** 2 3 12 7

Archi Perc.

82 *Cl 1.* 3 5 2 5

mf *espr.*

89 **F** 3

ppp *espr.*

96 **G** Allegro 5 2 10

accel.

115 **H** 9 **I** (3+2+2)

VI 1. *f* *sf*

128 (2+3) (3+2+2)

ff *ff*

133 (2+3+2) 5

sf *f* *mf*

142 *rit.* **K** Moderato 2

Tr. *mp*

III. Postludio

Larghetto espressivo e rubato

Cl 2

4

8

12

17

20

25

p

f

p

f

poco accel. ----- *poco più mosso*

A

B

C

Clarinetto 2. in Si^b

29

32 *meno mosso*

40 **D** *più mosso*

50 *rit.* **E** *meno mosso*

54 **F** *Tempo I.*

59

68

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s klarinetem/ selected compositions with clarinet

Exotický tanec / The Exotic Dance (1961) pro sólový / for clarinet (<i>instruktivní / instructive</i>)	2´
Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo	4´
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5´
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14´
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano	8´
- verze / version sax-alt a klavír / piano	
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9´
Hommage à Machaut (1993), (cl, vla, pf)	6´
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15´
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6´
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20´
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12´
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12´
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6´
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto picollo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>