

Lukáš MATOUŠEK

# RADICES TEMPORUM

(Kořeny času / Roots of the Time)

1981

(opravená verze / revised version 1999)

Trombone 1. - tenore

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.  
It is **ALLOWED** to make copies of this music.  
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.  
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

**DURATA ca 16 min.**

[Entrata ca 4 min.]

[Credo ca 8 min.]

[Postludio ca 4 min.]

Skladba **Kořeny času** (Radices temporum) vznikla v roce 1981. Je věnována Gennadii Rožděstvenskému. V roce 1999 jsem provedl revizi skladby, ve 2. části (Credo) jsem udělal drobné opravy, ve 3. části (Postludio) došlo k výraznějším změnám. Pro další provozování dávám přednost této revidované verzi.

**Roots of the Time** (Radices temporum) I wrote in 1981. The composition is dedicated to Gennady Rozhdestvensky. In the year 1999 I made revision of this composition. In the second part (Credo) I made small corrections, but in the third part (Postludio) it took place stronger changes. For further performances I have preference for this revised version.

# RADICES TEMPORUM Lukáš Matoušek

(Kořeny času / Roots of the Time)

\* 1943

- 1981 -

## I. Entrata

Allegro

8 **A** 8 **B** 8 **C** 8

33 **D** 8 **E**

45

*f*

50 **F** 10 **G** 10 **H** 6

78 **I**

*mf*

82 **J** 6 4

*f*

94

*f marcato*

Trombone 1

II. Credo

Allegretto moderato

Trb 1

3 2

**A** Allegro

7

Cl.

4

14

*mp*

6

**B**

22

Fiatti

3

29

*mf*

5

**C**

37

Archi

*sf sf sfz*

42

*sim.*

(2+2+3) 2 (2+2+3)

**Trombone 1**

48 *rit.* **D** Moderato assai (♩ = ca 66)  
(2+2+3) 3 3 4

64 **E**  
11 7 6  
Perc. Fl, Cl

88 *Vcl.* **F**  
11  
*sf sf*

103 *accel.* **G** Allegro **H**  
2 10 9

124 *VI 1.* **I** (3+2+2)  
*Tba sf*

128 (2+3) (3+2+2)  
*ff sf*

133 (2+3+2) 5  
*f*

*rit.* **K** Moderato  
142 *Tr 1* 3  
*p cantabile*

Trombone 1

III. Postludio

Larghetto espressivo e rubato

Trb 1

6 A 6 *Fl, Ob, Cl con sord.*  
*p*

14 *meno mosso* B *senza sord.* *poco accel.*  
2 *f*

18 *poco più mosso*  
3

20 2

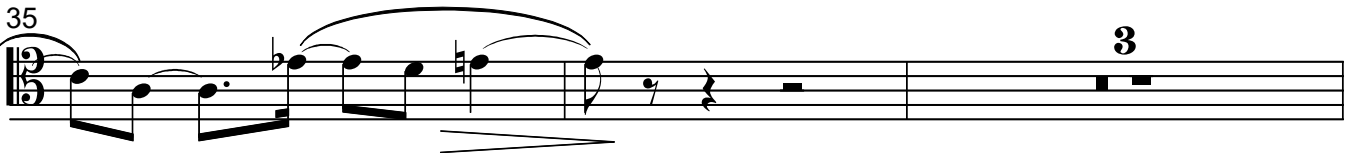
24 3 3

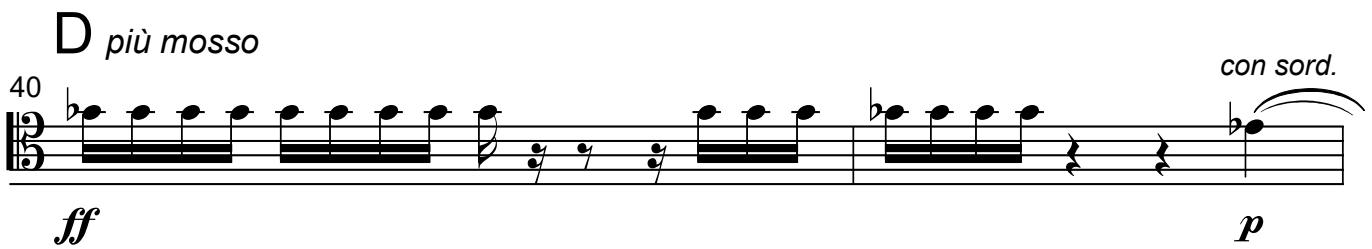
27 C

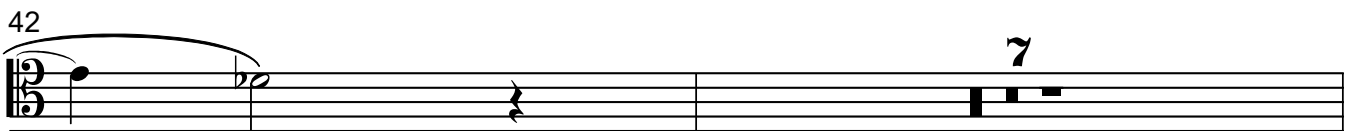
30

**Trombone 1**

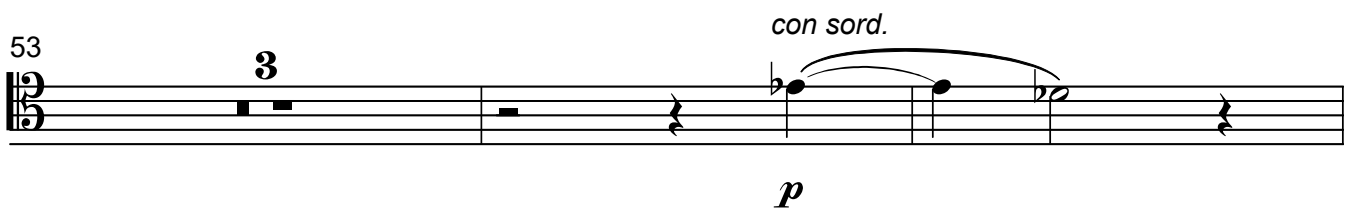
32 *meno mosso*  
  
*p*

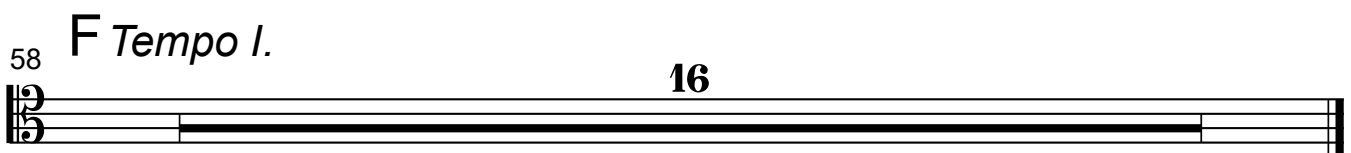
35  
  
**3**

**D** *più mosso*  
40 *con sord.*  
  
*ff* *p*

42  
  
**7**

**E** *meno mosso senza sord.*  
50 *rit.*  
  
*p*

53 *con sord.*  
  
*p*

**F** *Tempo I.*  
58 **16**  


# Lukáš Matoušek

## výběr skladeb s trombonem / selected compositions with trombone

<b>Garden Music</b> (1962) for 12 wind instruments (1,2,1+bcl,2 / 2,1,2,0)	11´
<b>In memoriam John F.Kennedy</b> (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze pro nonet / version for nonet (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7´
<b>Hudba pro Bayreuth – 2. invence / Music for Bayreuth - 2nd Invention</b> (1966) pro dechové nástroje / for wind instruments (2fl, 2ob, 2fg, 2cor, tr, trb)	8´
<b>II. Kantáta / 2<sup>nd</sup> Cantata („Cantata di chiesa“)</b> (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
<b>Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds</b> (1967), (perc, fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb) [ed. Panton 1973]	14´
<b>III. Kantáta / 3<sup>rd</sup> Cantata</b> (1969) coro misto, 4 ottoni (tr, cor, trb-t, trb-b) (testo Lamentationes Jeremiae prophetae)	14´
<b>Aleatorní suita / Aleatoric suite</b> (1975,) (3tr, trb)	9´
<b>Vzpomínka na pana Sudka / recollection on Mr. Sudek</b> (1979) (2tr, cor, 2trb, tba)	10´
<b>Fanfára 17. listopadu / Fanfare of the 17<sup>th</sup> November</b> (1990) pro žesťové nástroje / for 12 brass (4tr, 4cor, 3trb, tba)	4´
<b>Česká intráda / Czech Intrada</b> (1992), (2 tr, 4 cor, 2 trb) - verze / vesion (2018), (3 tr, 3 trb, tba)	4´

## Diskografie / Discography

### CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)  
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,  
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /  
Roots of the Time for orchestra
- Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)  
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci „Generace?“**  
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche / Seven Capital Sins of Hieronymus Bosch

### Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Hudba pro žesť / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL [cameralis.lukas@gmail.com](mailto:cameralis.lukas@gmail.com)

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>