

Lukáš MATOUŠEK

RADICES TEMPORUM

(Kořeny času / Roots of the Time)

1981

(opravená verze / revised version 1999)

Tromba 2. in Do

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

DURATA ca 16 min.

[Entrata ca 4 min.]

[Credo ca 8 min.]

[Postludio ca 4 min.]

Skladba **Kořeny času** (Radices temporum) vznikla v roce 1981. Je věnována Gennadii Rožděstvenskému. V roce 1999 jsem provedl revizi skladby, ve 2. části (Credo) jsem udělal drobné opravy, ve 3. části (Postludio) došlo k výraznějším změnám. Pro další provozování dávám přednost této revidované verzi.

Roots of the Time (Radices temporum) I wrote in 1981. The composition is dedicated to Gennady Rozhdestvensky. In the year 1999 I made revision of this composition. In the second part (Credo) I made small corrections, but in the third part (Postludio) it took place stronger changes. For further performances I have preference for this revised version.

RADICES TEMPORUM Lukáš Matoušek

(Kořeny času / Roots of the Time)

* 1943

- 1981 -

I. Entrata

Allegro

8 **A** 8 **B** 8 **C** 8

Trb 2

33 **D** 8 **E**
Trb 3

45

50 **F** 10 **G** 10 **H** 6 *VI 1.*

78

82 **J** 4

94

Trombone 2

II. Credo

Allegretto moderato

Trb 2

A Allegro

8

15

25 *Fiatti*

29

37 **C** *Archi*

42

sim.

Trombone 2

48 *rit.* **D** Moderato assai (♩ = ca 66)

4 (2+2+3) 3 3

60 **E**

4 11 7 6

Perc. Fl, Cl

88 *Vcl.* **F**

2 11

sf

103 *accel.* **G** Allegro **H**

2 10 9

124 *VI 1.* **I**

(3+2+2)

Tba *sf*

128 *ff* *(2+3)* *(3+2+2)* *sf*

ff *sf*

133 *(2+3+2)* *VI 1.*

2 (2+3+2) 4

rit. **K** Moderato

3

p cantabile

Trombone 2

III. Postludio

Larghetto espressivo e rubato

6 A 6 Fl, Ob, Cl con sord. *p*

14 *meno mosso* B *senza sord.* *poco accel.* *f*

18 *poco più mosso*

20

24

27 C

30

Trombone 2

32 *meno mosso*

p

35 **4**

D *più mosso*
40 *ff* *con sord.* *p*

42 **7**

rit. **E** *meno mosso senza sord.*
50 *p*

53 **3** *con sord.* *p*

F *Tempo I.*
58 **16**

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s trombonem / selected compositions with trombone

Garden Music (1962) for 12 wind instruments (1,2,1+bcl,2 / 2,1,2,0)	11´
In memoriam John F.Kennedy (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze pro nonet / version for nonet (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7´
Hudba pro Bayreuth – 2. invence / Music for Bayreuth - 2nd Invention (1966) pro dechové nástroje / for wind instruments (2fl, 2ob, 2fg, 2cor, tr, trb)	8´
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds (1967), (perc, fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb) [ed. Panton 1973]	14´
III. Kantáta / 3rd Cantata (1969) coro misto, 4 ottoni (tr, cor, trb-t, trb-b) (testo Lamentationes Jeremiae prophetae)	14´
Aleatorní suita / Aleatoric suite (1975,) (3tr, trb)	9´
Vzpomínka na pana Sudka / recollection on Mr. Sudek (1979) (2tr, cor, 2trb, tba)	10´
Fanfára 17. listopadu / Fanfare of the 17th November (1990) pro žesťové nástroje / for 12 brass (4tr, 4cor, 3trb, tba)	4´
Česká intráda / Czech Intrada (1992), (2 tr, 4 cor, 2 trb) - verze / vesion (2018), (3 tr, 3 trb, tba)	4´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci „Generace?“**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche / Seven Capital Sins of Hieronymus Bosch

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Hudba pro žesť / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>