

Lukáš MATOUŠEK

# RADICES TEMPORUM

(Kořeny času / Roots of the Time)

1981

(opravená verze / revised version 1999)


Timpani



Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.  
It is **ALLOWED** to make copies of this music.  
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.  
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

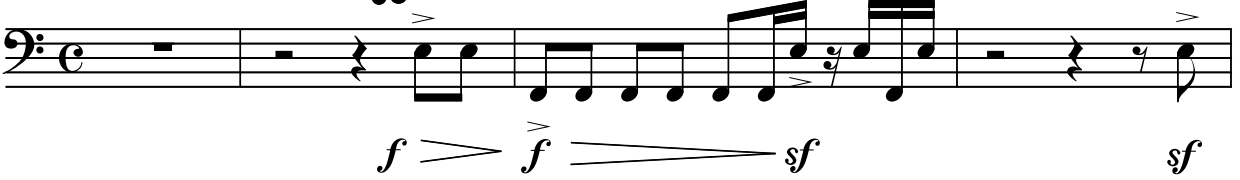
RADICES TEMPORUM Lukáš Matoušek  
(Kořeny času / Roots of the Time) \* 1943  
- 1981 -

I. Entrata

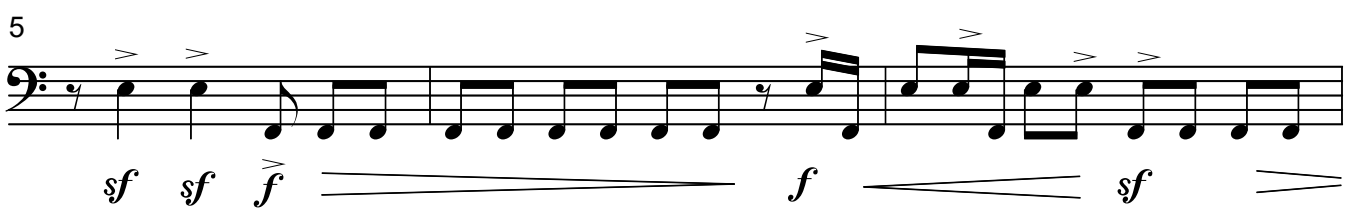
Allegro

 - bacchette con palline in feltro duro

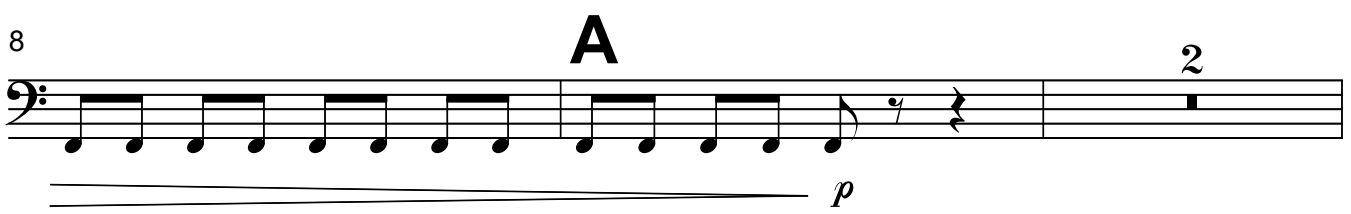
3 Timp  



5




8 **A**



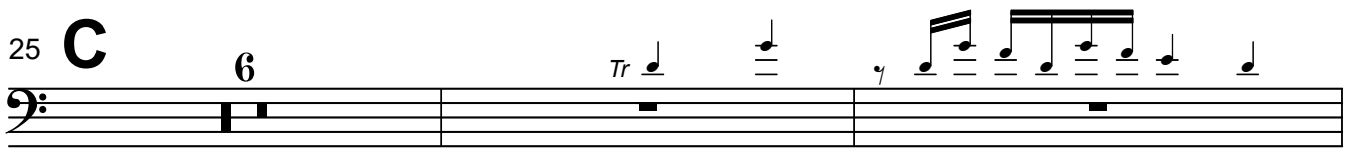
12



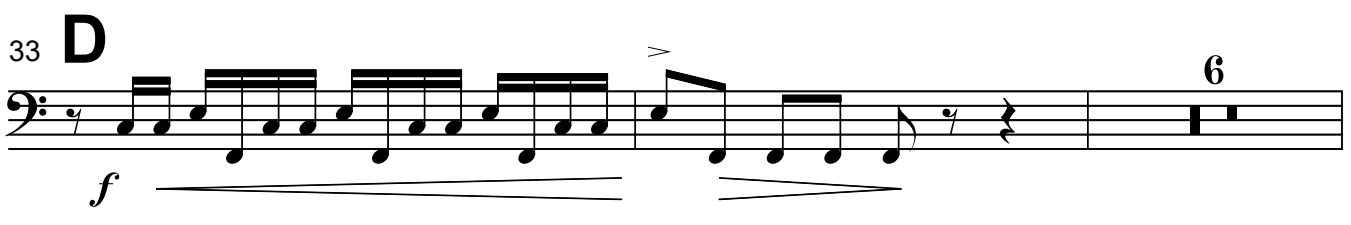
15 **B**



25 **C**



33 **D**



41 **E** 4 *f*

47 2 *f* trem. **F**

52 **G** 9 10 **H** 7

78 *Tr* 3 *f* *f* *sf*

84 *sf* *sf* *sf* *f* *f*

87 **J** *sf* *p*

92 *f* *f*

95 *sf* trem.

Timpani

# II. Credo

Allegretto moderato

8

Timpani

## A Allegro

8

## B

22

Archi

## C

37

*secco - con coperta*

Archi

*f*

41

*sfz*

*f*

*f*

47

*rit.*

(2+2+3)

## D Moderato assai (♩ = ca 66)

56

Ob, Tr

Perc

Timpani

75 **E** 13 Vcl. secco *sf*

91 **F** 11 accel. 2 *sf sf*

105 **G** Allegro **H** 10 9

124 VI 1. **I** (3+2+2) *f sf*

128 (2+3) (3+2+2) *ff sf sf*

132 (2+3+2) *f mf*

136 **K** Moderato 6 5 *mp* l.v.

Timpani

# III. Postludio

Larghetto espressivo e rubato

7 **A**

*mp*

14 **B**

*f*

18 *meno mosso* *poco accel.*

*f*

20 *poco più mosso*

*f*

24

*f*

27

*f*

Timpani

30

32

34 *meno mosso* **D** *più mosso*

6

*ff*

42

*p* *mf*

47 *rit.* **E** *meno mosso*

3 5

*mf*

56 **F** *Tempo I.*

*Crotali* *f*

61

*mf*

12

# Lukáš Matoušek

skladby pro bicí nástroje a s bicími nástroji / compositions for or with percussion

<b>Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds</b> (1967), (perc, fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb) [ed. Panton 1973]	14´
<b>Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch</b> (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
<b>Epos o Gilgamešovi / Gilgamesh Epos</b> (1972) – scénická hudba / stage music (org, 1 perc)	12´
<b>Rytmický tanec / Rhythmic Dance</b> (1972), instruktivní skladbička pro Orffovské nástroje instructive composition for Orff instruments	2´
<b>Médea</b> (1973), scénická hudba ke hře Jeana Anouihla / stage music to Jean Anouihl drama (ms, ob, cl, tr, trb, vla, vcl, 2 perc)	12´
<b>Slovo o pluku Igorově / The Tale of the Armament of Igor</b> (1973), scénická hudba / stage music (1 perc. sólo)	15´
<b>Aztékové / Aztecs</b> (1978) pro bicí nástroje / for percussion (1 performer)	12´
<b>Kořeny času / Roots of the Time (Radices temporum)</b> (1981/1999) pro symfonický orchestr / for symphony orchestra (timp, 3 perc. mají významnou sólovou roli především v 1. a 2. větě / timp, 3 perc have important part above all in 1st and 2nd movement)	15´
<b>Dvojitá serenáda / Doppie serenade</b> (1996), fl, vl, vla, xylophone hudební hříčka – koláž inspirovaná obrazem ze 2. poloviny 17. století / musical trifle – collage inspited by one painting from 2nd half of 17th century	6´

## Diskografie / Discography

### CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)  
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,  
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu
- Lukáš Matoušek: Věnc sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /  
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje  
**Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu  
**Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)  
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**  
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

### Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); **Sedm hříchů Hieronyma Bosche**  
**Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); **Hoquet Guillaumea de Machaut**  
**Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); **Klárčina říkadla**  
**Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); **Vzpomínka na pana Sudka**

E-MAIL [cameralis.lukas@gmail.com](mailto:cameralis.lukas@gmail.com)

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>