

LUKÁŠ MATOUŠEK

# KVĚT Z RÁJE

pro smíšený sbor a smyčcové kvarteto  
na verše Jaroslava Seiferta

(1983 / 1989)

Violino II

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.  
It is **ALLOWED** to make copies of this music.  
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.  
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

## KVĚT Z RÁJE

Lukáš Matoušek

pro smíšený sbor a smyčcový kvartet  
na verše Jaroslava SeifertaAndante cantabile  $\text{♩} = 63-66$ 

più mosso (poco recitativamente)

3 3 Tenor

Blou - dil jsem me - zi hro - by

14 Tenor

Když při-vře-la však u-na-ve-né o - či,

24 Tenor

Byl jsem ješ - tě mlád,

40 Tenor

Teh-dy jsem ne-měl ješ - tě tu - še - ní, ko-lik ně-hy je u - kry - to ve jmé - nech sta-ro-zá - kon-ních že - n.

47 Moderato  $\text{♩} = 76$   
Soprán

A - - - - - fa,

59 Alt

Or - fa je laň a Or - fa je laň,

75 Soprán

A - bi - ga - - il je Zdroj u - tě - še - ní.

85 *senza vibrato*  
*mp*

91 *Poco meno*  $\text{♩} = 60$   
(3+4) Soprán

Je - mi - ma,

100 *Più mosso* *poco rubato* *a tempo*  
Soprán  
*ord.*

Ter - sa je Lí - bez

Violino II

108 **VII**<sub>3</sub> **H** (non vibrato)  
*p* *p* *pp*

115 **I** Allegro  
 4 (ord.) *p* *f*

125 *f* *f* *mp*

132 **J** Moderato ♩ = 72-76 **Allegro**  
 2 *mf* *f*

138 **(H)** *espr.* *rit.* *mf*

143 **K** Moderato ♩ = 76 *f*

151 *poco rubato* **L** Tenor  
 So-tva jsem se vrá-til ze hřbí-to-va, čer-vno-vý ve-čersvými vŭ-ně-mi o-přel-se do o-ken.

155 A - le z tí - cha dá - lek ob - čas za - hřmí - va - la bu - dou - cí vál - ka. *pp*

158 *mf*

170 **N** a tempo *poco meno mosso*

# Lukáš Matoušek

## seznam skladeb pro smyčcové nástroje (výběr)

### Skladby pro orchestr nebo pro větší soubory

<b>In memoriam John F.Kennedy</b> (1964) pro 12 sólových nástrojů (fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb) - též (1974) instrumentace pro nonet (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7´
<b>Příběhy</b> (1975) podle básní Vladimíra Holana pro orchestr (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / 2perc / archi)	12´
<b>Proměny ticha</b> (1977) pro smyčce	10´
<b>Sonáta</b> (1980) pro kontrabas a komorní soubor (fl,ob,cl,fg,cor;2vl,vla,vcl)	10´
<b>Kořeny času (Radices temporis)</b> (1981) pro symfonický orchestr	15´
<b>Viderunt omnes fines millenii</b> (1999) pro dechový kvintet a smyčce	5´
<b>Sonáta</b> (1980 / 2003) pro housle a komorní orchestr(fl,ob,cl,fg,cor;archi)	15´
<b>Paměť pražského paláce</b> (2003) pro komorní orchestr (fl,ob,cl,fg,2vl,vcl,archi)	10´
<b>Věvec sonetů</b> (1996/2000/2009) pro violoncello a orchestr	36´

### Skladby pro komorní soubory

<b>Ohlédnutí Orfeovo</b> (1973), (fl, vla, arpa nebo fl, vla, pf)	9´
<b>Proměny ticha</b> (1977/80) pro smyčcový kvartet	10´
<b>Hommage à Machaut</b> (1993), (cl,vla,pf)	6´
<b>Trio</b> (2002) (cl, vl, pf)	12´
<b>Tři novelety</b> (2004) (ob, vl, pf) - verze – (ob, 2vl, vla, vcl) (ob, smyčcový orchestr)	14´
<b>Óda na radost</b> (2008) (recitace, vl, vcl, pf) text Vladimír Holan	12´
<b>Canones diversi</b> (2009) pro housle a klarinet	9´
<b>Smyčcový kvartet</b> (2021)	9´

### Skladby pro jeden nástroj (sólo nebo s klavírem)

<b>Intimní hudba</b> (1968) pro sólovou violu (Chester Music JWC 55598) - verze pro sólové violoncello (Chester Music JWC 55599) - verze pro sólové housle	6´ 6´ 6´
<b>Sonáta</b> (1980), pro housle a klavír	14´
<b>Věvec sonetů</b> (1997) pro violoncello a klavír	35´
<b>Půlnoční capriccio</b> (2020) pro sólové housle	5´

### Diskografie (se smyčcovými nástroji)

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)  
Vzpomínka na pana, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové, Sonáta pro housle a klavír,  
Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131** (1999)  
Kořeny času (Radices temporis)
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995)  
Intimní hudba pro violu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)  
Trio pro klarinet, housle a klavír
- E-mail: [cameralis.lukas@gmail.com](mailto:cameralis.lukas@gmail.com)