

LUKÁŠ MATOUŠEK

KVĚT Z RÁJE

pro smíšený sbor a smyčcové kvarteto
na verše Jaroslava Seiferta

(1983 / 1989)

Violoncello

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Violoncello

KVĚT Z RAJE

Lukáš Matoušek

pro smíšený sbor a smyčcový kvartet
na verše Jaroslava SeifertaAndante cantabile $\text{♩} = 63-66$

più mosso (poco recitativo)

3 3 Tenor 3

Blou-dil jsem me-zi hro-by

14 2 Tenor

Když při-vře-la však u-na-ve-né o-či,

24 2 Tenor 2 3 2

Byl jsem ješ - tě mlád,

40 Tenor 3

Teh-dy jsem ne-měl ješ - tě tu - še - ní, ko-lik ně-hy je u-kry-to ve jmé-nech sta-ro-zá - kon-ních že - n.

47 Moderato $\text{♩} = 76$ Soprán

A - - - - - fa,

59 7 2 Alt 2 2

Or - fa je laň a Or - fa je laň,

75 2 2 Soprán

A - bi - ga - - il je Zdroj u - tě - še - ní.

85 *senza vibrato*
mp

91 *Poco meno* $\text{♩} = 60$ (3+4) Soprán 5 Soprán

Je - mi - ma, Ter - sa je Lí - bez -

101 *poco rubato* *a tempo* VI II

Violoncello

108 VI II **H** (non vibrato)
p \rightrightarrows *pp*

115 (ord.) **I** Allegro
p \rightrightarrows *f*

125
f \rightrightarrows *mp*

132 **J** Moderato ♩ = 72-76 **I** Allegro
mf \rightrightarrows *f*

138 **K** *espr.* *rit.*
mf

143 **K** Moderato ♩ = 76
f

152 *poco rubato* **L** Tenor
 Sot-va jsem se vrá-til ze hří-to-va, čer-vno-vý ve-čer svý-mi vů-ně-mi o-šel se do o-ken.

155
 A-le z ti-cha dá - lek ob - čas za - hřmí - va - la bu - dou - cí vál - ka.
mf

158
p \rightrightarrows *mf*

171 **N** *a tempo* *poco meno mosso*

Lukáš Matoušek

seznam skladeb pro smyčcové nástroje (výběr)

Skladby pro orchestr nebo pro větší soubory

In memoriam John F.Kennedy (1964) pro 12 sólových nástrojů (fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb) - též (1974) instrumentace pro nonet (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7´
Příběhy (1975) podle básní Vladimíra Holana pro orchestr (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / 2perc / archi)	12´
Proměny ticha (1977) pro smyčce	10´
Sonáta (1980) pro kontrabas a komorní soubor (fl,ob,cl,fg,cor;2vl,vla,vcl)	10´
Kořeny času (Radices temporis) (1981) pro symfonický orchestr	15´
Viderunt omnes fines millenii (1999) pro dechový kvintet a smyčce	5´
Sonáta (1980 / 2003) pro housle a komorní orchestr(fl,ob,cl,fg,cor;archi)	15´
Paměť pražského paláce (2003) pro komorní orchestr (fl,ob,cl,fg,2vl,vcl,archi)	10´
Věvec sonetů (1996/2000/2009) pro violoncello a orchestr	36´

Skladby pro komorní soubory

Ohlédnutí Orfeovo (1973), (fl, vla, arpa nebo fl, vla, pf)	9´
Proměny ticha (1977/80) pro smyčcový kvartet	10´
Hommage à Machaut (1993), (cl,vla,pf)	6´
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12´
Tři novelety (2004) (ob, vl, pf) - verze – (ob, 2vl, vla, vcl) (ob, smyčcový orchestr)	14´
Óda na radost (2008) (recitace, vl, vcl, pf) text Vladimír Holan	12´
Canones diversi (2009) pro housle a klarinet	9´
Smyčcový kvartet (2021)	9´

Skladby pro jeden nástroj (sólo nebo s klavírem)

Intimní hudba (1968) pro sólovou violu (Chester Music JWC 55598) - verze pro sólové violoncello (Chester Music JWC 55599) - verze pro sólové housle	6´ 6´ 6´
Sonáta (1980), pro housle a klavír	14´
Věvec sonetů (1997) pro violoncello a klavír	35´
Půlnoční capriccio (2020) pro sólové housle	5´

Diskografie (se smyčcovými nástroji)

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové, Sonáta pro housle a klavír,
Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131** (1999)
Kořeny času (Radices temporis)
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995)
Intimní hudba pro violu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- E-mail: cameralis.lukas@gmail.com