

LUKÁŠ MATOUŠEK

KVINTET QUINTET

(1987)

pro flétnu, hoboj, klarinet, lesní roh a fagot
for flute, oboe, clarinet, French horn and bassoon

Flétna / Flute

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

KVINTET

pro flétnu, hoboje, klarinet, lesní roh a fagot

(1987)

Allegro

ff sf

8 5 Ob

20 A 3 f p f

29 2 2 f f f

38

45 3 mp f

52 B 3 p f f

63 4 f f

74 5 6 C f sf mf

90 mf mf f

98 f mp

107 *mf* *mf* *p*

114 *mp*

121 **D** *pp*

126 *pp*

131 *pp* *cresc.*

136 *f*

143 **E** *sf pp* *sf pp*

150 *sf pp* *sf pp*

158 *p*

166 *sf* *sf pp* *sf pp*

174 *sf pp* *sf pp* *sf* *sf*

Flauto

180 **F** Andante [$\text{♩} = \text{♩}$]

Musical staff 180-184. Dynamics: *f*, *p*, *mp*, *mp*. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 185-188. Dynamics: *pp dolce*. Includes the instruction *poco pesante*.

Musical staff 189-193. Dynamics: *p*, *pp dolce*. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 194-198. Dynamics: *pp dolce*, *p*. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 199-203. Dynamics: *p espr.*

Musical staff 204-208. Dynamics: *p*. Includes a fermata over the first measure.

Musical staff 209-213. Dynamics: *p*. Includes a fermata over the first measure and the letter **G** above the staff.

Musical staff 214-216. Dynamics: *p*. Includes the instruction *più mosso (Allegretto)*.

Musical staff 217-220. Dynamics: *p poco espr.*

Musical staff 221-224. Dynamics: *sf sf*, *mp*, *poco cresc*, *sf mf*. Includes accents over notes.

Musical staff 225-228. Dynamics: *f mp cresc. poco a poco*. Includes a dashed line at the end of the staff.

223 *rit.* ----- *f*

H

226 *Andante* *pp* *p* *dolce*

230 *p* 3 6 6 6

233 *p* 6 6 6 6 6 6 3

236 *p* 6 3 6 6 3 6

238 *p* 6 6 6 6 6 *mf*

I

241 *f* *f marcato*

rit. ----- *più mosso (Allegretto)*

245

249 *p* *f* *p*

J
Allegro [tempo I.]

255 *accel.* *mf* 3

263 *f* 3 4

Flauto

274

Musical staff 274: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *f*. Fingerings: 2, 5.

285

Musical staff 285: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *f*, *mp*. Fingerings: 4, 3.

295

Musical staff 295: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *f*, *mf*. Marking: **K**.

302

Musical staff 302: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *f*.

310

Musical staff 310: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *f*, *mf*. Fingerings: 3.

322

Musical staff 322: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *mf*, *sub. p*, *mp*, *mp*.

332 **L**

Musical staff 332: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *pp*.

337

Musical staff 337: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *pp*.

342

Musical staff 342: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *pp*.

348

Musical staff 348: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *f*.

357

Musical staff 357: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Dynamics: *ff*, *mf*, *p*, *ppp*. Fingerings: 3.

Lukáš Matoušek

výběr komorních skladeb s dechovými nástroji / selected chamber compositions with wind instruments

Exotický tanec / Exotic Dance (1961) pro klarinet / for clarinet [Panton International 1990]	2´
Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý)	7´
- verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	5´
Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo [Panton International 1990]	4´
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5´
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds (1967),	14´
(perc, fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb) [ed. Panton 1973]	
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf) [ed.ČHF 1981]	9´
Per flauto (1975), (fl)	2´
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14´
Vzpomínka na pana Sudka / recollection on Mr. Sudek (1979) (2tr, cor, 2trb, tba)	10´
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano	8´
- verze / version (2007) pro altový saxofon a klavír / for alto saxophone and piano	
[ed. Český rozhlas 2009, R189]	
Kvintet / Quintet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9´
Hommage à Machaut (1993), (cl, vla, pf)	6´
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15´
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6´
Renaissance Suite für drei Blockflöten / Renesanční suita pro tři zobcové flétny (1999)	8´
[ed. Moeck Musikinstrumente + Verlag 2003, ZfS 464/468 ISMN M-2006-0767-3]	
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20´
[ed. Český rozhlas a Český hudební fond 2009, R-CHF-002]	
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12´
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12´
Mozaika (2003) (2 fl, pf)	7´
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6´
Sólo pro fagot / Solo for bassoon (2004) (fg)	6´
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf)	14´
- verze / version (2004) – (ob, 2vl, vla, vcl) (ob, smyčcový orchestr / string orchestra)	
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír

LP-Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis@volny.cz

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>