

Lukáš MATOUŠEK

LETOKRUHY

(1962)

pro flétnu a recitaci

na verše ze stejnojmenné sbírky Josefa Hrubého

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Při provedení je třeba respektovat styčná místa flétny a recitace, vyznačená v notách svíslou přerušovanou čárou. Ostatní „souhra“ odpovídá přibližnému umístění textu pod notami. Celkový průběh hudby a slova by měl působit zcela přirozeně.

Skladba existuje i v pozdější verzi (z roku 1974) pro sólovou flétnu.

Durata ca. 8 min. (původní verze pro flétnu a recitaci)
ca. 7 min. (2. verze pro sólovou flétnu)

Premiera: 31.5.1963 - Praha - Jiří Boušek, Zuzana Hořejší
3.5.1976 - Praha (2. verze pro sólovou flétnu) - Zdenka Krátká

Nahrávky:

Český rozhlas Praha: 1997, Jan Ostrý, Alfréd Strejček
2. verze pro sólovou flétnu - 1978, Zdenka Krátká (mono)
1997, Jan Ostrý (stereo)

Tuto krátkou skladbu jsem napsal na podzim roku 1962 ještě před tím, než jsem začal studovat skladbu na Konzervatoři v Praze. Letokruhy jsou mojí druhou skladbou komponovanou dodekafonicky. V každé části pracuji s jinou dvanáctitónovou řadou. Recitované verše Josefa Hrubého z jeho stejnojmenné sbírky básní tvoří k partu sólové flétny rovnocenný druhý hlas. Oba „hlasy“ jsou vzájemně propojeny. (LM)

LETOKRUHY

(1962)

pro flétnu a recitaci

na veše ze stejnojmenné sbírky Josefa Hrubého

Lukáš Matoušek

(*1943)

1. Žárovka

Flauto

$\text{♩} = 80$ *ma poco rubato*

p

mf

p *poco meno mosso*

3

Spojuji tento večer,

a tempo

mf

tep své vlastní krve, s dechem, jež si dáváme v operačních sálech.

espr.

mf 3

poco meno mosso e pesante

Jediným gestem je rozsvícena hudba, lopatou uhlí je

3 *accel.*

f *Tempo I.* 3

nabírán verš za veršem, je roztržena tma, vybuchují květy lamp

závratně, stvořeno je světlo ...

rit. 3

3

a přeorána noc. ...

(20.9.1962)

2. Rybáři

f cantabile $\text{♩} = 86$ *poco meno mosso*

Spojeni provazem táhnou rybáři síť.

a tempo

Lesk ryb flétnovým sólem probleskuje

naplněnou noční krajinou a za každým studeným svitem

poco rit.

se vzpíná padající hvězda ...

poco meno mosso *mf*

Rybáři táhnou síť, samý tón a třpyt, ke spočítání je tažen svět, aby byl mlád

brillante *mf*

miliardy štědrých dnů. (3.10.1962)

3. Tam

♩ = 52
mp *pesante*
Bylo tam smutno, dívoce tam bylo ...
poco accel. *rit.* *poco più mosso*
mf
Večer jak šťvanec připoután
p *accel.* *rit.* *f sub.*
byl na jediné básni. Rádio, valčík, voda padala, dva břehy měla řeka.
mp *p sub.* *mf* *p*
Valčík na vlásku visel, jak paprsek pokapával ... Na tiché drama
f *rit.* *p echo* *a tempo* *mf*
houkal vlak. Klín něco přetěžkého konejšil, troubily klaksony a nikdo se
pesante *Tempo I.* *poco a poco accel.*
zvonkem nedozvonil. Do spleti pohledů, do skříšky
p *a tempo, ma poco rubato*
ticha se schovávala řada. Pak se večer odpoutal i od této
rit.
básně a bylo chladné ráno a bílý mráz.

(2.10.1962)

4. Noční chůze

mf $\text{♩} = 104$ *f*
Hospody mají zavřeno ... A já nemám kuráž
hodit růži do cizího okna. *mf* *f* Zachoulený do chalup, podpírán tmou,
každý kámen si na mne vykřikne. A ve mně je dokořán otevřeno,
pp *mf* *ppp* *possibile, ma ben cantando*
ticho ze mne může pít, noc by se opila. Stále to se mnou chodí,
più mosso
oddaně a blízko. To já jen tak, že nemám kuráž, to já jen tak, aby každý
(mf)
kámen nerozkřikoval, že už není láska tajná. *rit. sempre al fine*

(29.11.1962)

5. Improvisace

mp $\text{♩} = 112$ *p* *mp*
Útulný a teplý večer, černá paní pláče,
z okna někdo zdvíhá klávesy, tón za tónem, až k nejbližší hvězdě.

Pán se psem si toho nevším.

Jak jde – stín se v housle mění, do ticha udeřil tlumič auta na tympán.

A mne si teprve cosi ladí. Divoká veselost,

krev na vykrváčení a zpívání až do závratí ... Křičení za mnou, křičení přede mnou.

Zakleté přání ze života honem něco pochopit.

S přítelem upijíme láhev vína až k zavýskání. Je s námi celá hospoda,

chodci, kteří tu žízniví zastavují, i řidiči brunátní ... Sousedí se tváří shovívavě,

chtějí zamlčet mou šťastnou chvíli, bušení tepen. Jen vedle v okně

děvčátko pořád zdvíhá klávesy, takové plakání to je.

(6.10.1962)

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s flétnou / selected compositions with flute

Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý)	7'
- [1974] verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	5'
Náznaky / Hints (1962) (fl, cl)	3'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquetus of Guillaume de Machaut (1972) (fl, cl, vla)	3'
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf)	9'
Per flauto (1975) flétna sólo / flute solo	3'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Ut heremita solus (1983) (fl, cl, vla, vcl, pf)	10'
- <i>motet Johannese Ockeghema / motet of Johannes Ockeghem</i>	
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Dvojitá serenáda / Double Serenade (1996) (fl, vl, vla, silofono)	2'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Přemítání / Deliberation (1999) flétna sólo / flute solo	5'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Mozaika / Mosaic (2003) (2 fl, pf)	8'
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf, verze: fl, vl, pf)	14'

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Label: L. Matoušek LM 0001-2131** (2010)
Věvec sonetů (Sonnet Sequence) for cello and piano
- Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131** (1999)
Kořeny času (Radices temporum)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír / for clarinet, violin and piano
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004),
Mozaika
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995)
Intimní hudba pro violu
- Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997)
Květ z ráje
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace?**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975)
Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978)
Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983)
Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986)
Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis@volny.cz

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>