

Lukáš MATOUŠEK

LETOKRUHY

Annual Circles / Jahresringe

(1962 [1974])

pro sólovou flétnu
for flute solo / für Flöte solo

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

LETOKRUHY

Lukáš Matoušek

pro sólovou flétnu
(1962 [1974])

1. $\text{♩} = 80$ *ma poco rubato* *poco meno mosso* *a tempo*

p *mf* *p* *mf*

espr. *poco meno mosso e pesante* *accel.* *a tempo*

f

poco a poco rit. *3* *3* *3* *pausa minima (quasi attacca)*

2. $\text{♩} = 84$ *poco meno mosso* *a tempo*

f cantabile

poco rit. *meno mosso* *brillante* *pausa minima (quasi attacca)*

mp *mf* *mf*

3. $\text{♩} = 52$ *poco accel.*

mp *f sub.* *5* *poco rubato* *accel.* *rit.*

rit. *poco più mosso* *p* *f*

Tempo I. *rit.* *a tempo* *rit.*

mp *p sub.* *mf* *p* *f* *p(echo)*

a tempo *pesante* *Tempo I.* *poco a poco accel.*

f *3* *3* *p*

a tempo *rit.* *pausa minima (quasi attacca)*

p

4. *mf* *f* *3* *5* *3*

pp *mf* *ppp* *possibile, ma ben cantando* *(mf)*

poco a poco rit. *pausa minima (quasi attacca)*

5. *mp* *rubato* *ad lib.* *ad lib.* *p*

f *3* *5* *3* *3* *ff*

poco meno mosso *accel.* *rit.* *Tempo I.* *ff* *6*

poco rubato *a tempo* *rit.* *mp sub.* *f dolce*

meno mosso *rit.* *p* *mp* *3* *(9)*

LETOKRUHY / ANNUAL CIRCLES

Durata ca 7 min.

Premiera / First performance

31.5.1963 – Praha / Prague - Jiří Boušek, Zuzana Hořejší

3.5.1976 – Praha / Prague (2. verze pro sólovou flétnu / 2nd version for flute solo) - Zdenka Krátká

Nahrávky / Recordings

Český rozhlas Praha / Czech Radio Prague

1. verze / 1st version 1997, Jan Ostrý, Alfréd Strejček

2. verze / 2nd version 1978, Zdenka Krátká (mono); 1997, Jan Ostrý (stereo)

Tuto krátkou skladbu jsem napsal na podzim roku 1962 ještě před tím, než jsem začal studovat skladbu na Konzervatoři v Praze. Letokruhy jsou mojí druhou skladbou komponovanou dodekafonicky. V každé části pracuji s jinou dvanáctitónovou řadou. Originální verze této skladby je pro flétnu a recitaci na verše Josefa Hrubého z jeho stejnojmenné sbírky básní. Recitovaný text tvoří k partu sólové flétny rovnocenný druhý hlas. Oba „hlasy“ jsou vzájemně propojeny. V roce 1974 vznikla tato verze pro sólovou flétnu. V zásadě se od originální verze liší jen tím, že některé (delší) notové hodnoty, které „vyrovnávaly“ časový souběh s recitovaným hlasem byly pozměněny tak, aby hudba bez recitace dávala sama o sobě smysl.

I wrote this brief composition in Autumn 1962 before I began to study composition at Conservatory in Prague. Letokruhy / Annual Circles is my second dodecaphonic composition. In each part I used other dodecaphonic row. Original version of this composition is for flute and recitation on verses of Josef Hrubý from his eponymous anthology of poetry. In the year 1974 I wrote this version for flute solo. It differs from original version only on this way to be meaningful in music without words.

Lukáš Matoušek - výběr skladeb s flétnou / selected compositions with flute

Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý)	8'
- [1974] verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	7'
Náznaky / Hints (1962) (fl, cl)	3'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquetus of Guillaume de Machaut (1972) (fl, cl, vla)	3'
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf)	9'
Per flauto (1975) flétna sólo / flute solo	3'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Ut heremita solus (1983) (fl, cl, vla, vcl, pf) - <i>motet Johana Ockeghema / motet of Johannes Ockeghem</i>	10'
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Dvojitá serenáda / Double Serenade (1996) (fl, vl, vla, silofono)	2'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Přemítání / Deliberation (1999) flétna sólo / flute solo	5'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Mozaika / Mosaic (2003) (2 fl, pf)	8'
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf, verze / version: fl, vl, pf)	14'

Diskografie / Discography (CDs)

Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)

Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,

Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu

Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Label: L. Matoušek LM 0001-2131 (2010)

Věvec sonetů (Sonnet Sequence) for cello and piano

Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131 (1999)

Kořeny času (Radices temporum)

Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132 (2011)

Trio pro klarinet, housle a klavír / for clarinet, violin and piano

Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004),

Mozaika

Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2 (1995)

Intimní hudba pro violu

Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2 (1997)

Květ z ráje

Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace?

Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>