

Lukáš MATOUŠEK

MiN - KALEIDOSKOP

(2002)

**pro flétnu, klarinet, fagot, dvoje housle, violu,
violoncello a klavír**

MiN - KALEIDOSCOPE

for flute, clarinet, bassoon, two violins, viola, cello and piano

MiN - KALEIDOSKOP

für Flöte, Klarinette, Fagott, zwei Geigen, Bratsche, Violoncello
und Klavier

- Flauto -

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

MiN – KALEIDOSKOP Lukáš Matoušek

MiN – Kaleidoscope

(*1943)

(2002)

Allegretto (♩ = 80 – 84)

2 4 2 2 3 2

18 *VI 1* *cantabile*

22 *VI 1* *p*

29 *lunga* *f* *mf*

35 *f* *p dolce* *mp* *cantabile* *p*

43 *mf* *p* *f*

54 *p* *p*

63 *mp* *mp* *f* *ff* *p*

71 *ff sub.*

76

81 *rit. Adagio* (♩ = 50 – 52) *pf* *p cantabile*

100 *espr.* *p* *p*

107 *mp* *mf* *accel.*

Flauto

rit.

113

Musical staff 113-115: Flute part with a melodic line and slurs. The key signature has one sharp (F#).

Allegro (♩ = 120)

Moderato (♩ = 76)

Allegro (♩ = 132)

116

Musical staff 116-121: Flute part with a melodic line. Includes markings: *Fg*, *p cantabile*, and *p*. A measure rest of 11 measures is shown.

Adagio (♩ = 50)

Allegro (♩ = 132)

134

Musical staff 134-149: Flute part with a melodic line. Includes markings: *p dolce*, *VI 1*, and a measure rest of 7 measures.

senza rit.

153

Musical staff 153-163: Flute part with a melodic line and slurs.

Meno mosso

Andante

poco accel.

Moderato (♩ = 72)

espr.

164

Musical staff 164-171: Flute part with a melodic line. Includes markings: *Vla*, *mf*, *mp*, and *mf*. A measure rest of 2 measures is shown.

rit. meno mosso

a tempo

172

Musical staff 172-176: Flute part with a melodic line. Includes markings: *p dolce* and *mp*. A measure rest of 3 measures is shown.

Allegro (♩ = 120)

177

Musical staff 177-194: Flute part with a melodic line. Includes markings: *Vla*, *f*, *f*, and *mp*. Measure rests of 6 and 7 measures are shown.

dolce cantabile

195

Musical staff 195-202: Flute part with a melodic line. Includes markings: *ff* and *p*.

sim.

203

Musical staff 203-213: Flute part with a melodic line. Includes markings: *p*, *f*, and a measure rest of 3 measures.

214

Musical staff 214-217: Flute part with a melodic line. Includes markings: *f*, *f*, *sfz*, and *p*.

Meno mosso

(*non vibr.*)

218

Musical staff 218-227: Flute part with a melodic line. Includes markings: *f*, *più f*, *ff*, *fff*, and *pp*.

Lukáš MATOUŠEK: Skladby pro flétnu nebo s flétnou

SÓLOVÁ FLÉTNA

LETOKRUHY / (1962) pro flétnu a recitaci na verše Josefa Hrubého, též verze pro sólovou flétnu (1974)	8'
PER FLAUTO (1975)	5'
PŘEMÍTÁNÍ (1999)	5'

KOMORNÍ HUDBA

NÁZNAKY (1962) pro flétnu a klarinet	3'
SEDM HRÍCHŮ HIERONYMA BOSCHE (1971) pro flétnu, basklarinet, klavír a bicí nástroje	10'
HOQUET GUILLAUMA DE MACHAUT (1972) pro flétnu, klarinet a violu	3'
HLÉDNUTÍ ORFEOVO (1973) [Orpheus overwhelmed] pro flétnu, violu a harfu (nebo klavír)	9'
UT HEREMITA SOLUS (1983) - motet Johannese Ockeghema pro flétnu, klarinet, violu, violoncello a klavír	10'
KVINTET (1987) pro flétnu, hoboj, klarinet, lení roh a fagot	9'
DVOJITÁ SERENÁDA (1996) pro flétnu, housle, violu a xylofon	2'
MOZAIKA (2003) pro 2 flétny a klavír	7'
TŘI NOVELETY (2004) verze pro flétnu, housle a klavír	14'

VOKÁLNÍ HUDBA

TARTUFFŮV TREST (1964) pro soprán, mezzosoprán, flétnu a basklarinet na text Athura Rimbauda	5'
BARVY A MYŠLENKY (1976) pro mezzosoprán, flétnu, klarinet, violu a cembalo na texty básníků a malířů o umění	14'

VĚTŠÍ SOUBORY

GARDEN MUSIC (1962) - Fl, 2 Ob, Bcl, 2 Fg, 2 Cor, Tr, 2 Trb	11'
IN MEMORIAM J. F. KENNEDY (1964) Fl, Ob, Bcl, Fg, Cor, Tr, Trb, Tba, Vl, Vla, Vcl, Cb - 2. verze: Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Vl, Vla, Vcl, Cb	7'
HUDBA PRO BAYREUTH [II. Invence] (1966) - 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg, 2 Cor, Tr, Trb	8'
KONCERT (1967) pro bicí nástroje a dechy, Fl, Ob, Cl, Fg, 2 Tr, Cor, Trb, 1 Perc.- sólo	16'
SONÁTA (1980) pro kontrabas a komorní soubor Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, 2 Vl, Vla, Vcl, Cb-sólo	10'
HOROSKOP PRO CÍSAŘE MAXMILIÁNA (1982), Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Vl, Vla, Vcl, Cb-sólo	5'
VIDERUNT OMNES FINES MILLENII (1999) Fl, Ob, Cl, Fg, Cor, Archi	6'
STINY A ODLESKY (1999), Fl, Cl, Vl, Vla, Vcl, Pf	16'

E-MAIL cameralis@volny.cz

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>

Skladba **MiN – KALEIDOSKOP** (oktet pro flétnu, klarinet, fagot, smyčcový kvartet a klavír) vznikla v roce 2002 na objednávku norského souboru MiN - Ensembet. Vzhledem k tomu, že v této skladbě pracuji s různě velkými (nebo naopak malými) úryvky, které někdy obměňované k sobě nejruznějším způsobem připojuji, vzájemně prolínám, kombinuji nebo rozbourávám, je výsledná podoba skladby poněkud kaleidoskopická. Odtud je odvozen i název skladby.

Kratičký úryvek druhé věty 3. houslové sonáty Edvarda Hagerupa Griega (opět jeden ze zpracovávaných motivků), který se z "deformovaného" tvaru postupně proměňuje až do své ryzí podoby, má náhle problesknout jako připomínka jedné z významných osobností norské hudby.

Do určité kontrapozice je ve skladbě stavěna čtveřice strunných nástrojů, trojice dechových nástrojů a pomyslná "dvojice" klavíru (2 notové osnovy, hráno dvěma rukama).

The composition **MiN – KALEIDOSCOPE** (octet for flute, clarinet, bassoon, string quartet and piano) was written in 2002 to order of Norwegian ensemble MiN - Ensembet. The piece contains several "motives" (in different size - larger or smaller), with which I work rather "kaleidoscopically" (from here the name of the piece is derived).

One of small motives I use in the piece was borrowed from the 2nd movement of Edvard Grieg's 3rd violin sonata. When this very small passage suddenly appears (literally "flashes through") in original harmony, being before several times "deformed" and horizontally "narrowed", it is as a recollection of one of the most eminent personality of Norwegian music.

I also use in the piece in the certain facing one another the separate three groups of instruments – 4 strings, 3 winds and piano (2 staves = 2 hands).