

Lukáš MATOUŠEK

MiN - KALEIDOSKOP

(2002)

**pro flétnu, klarinet, fagot, dvoje housle, violu,
violoncello a klavír**

MiN - KALEIDOSCOPE

for flute, clarinet, bassoon, two violins, viola, cello and piano

MiN - KALEIDOSKOP

für Flöte, Klarinette, Fagott, zwei Geigen, Bratsche, Violoncello
und Klavier

- Violoncello -

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Violoncello

Věnováno Zdence Krátké / Dedicated to Zdenka Krátká

MiN – KALEIDOSKOP Lukáš Matoušek
MiN – Kaleidoscope (*1943)
(2002)

Allegretto (♩ = 80 – 84)

2 4 VI 2 Vcl

13

23

28

39

45

52

59

69

75

Violoncello

79 *rit.*

87 *Adagio* (♩ = 50 - 52) *accel.*

113 *rit. Allegro* (♩ = 120)

121

128 *Moderato* *Allegro* (♩ = 132)

135

139 *Adagio* (♩ = 50)

147 *Allegro* (♩ = 132)

153

156

159

162 *senza rit.* *Meno mosso* *Andante* (♩ = 60) *poco accel.*

Violoncello

169 Moderato (♩ = 72) *rit. meno mosso a tempo* *Cl*

flag.

p sul C

179 *Vcl* *rit. meno mosso rit. Allegro (♩ = 120)*

p > pp *f* *f*

188 *f* *f*

196 *p* *p*

205 *f* *f*

212 *pizz* *arco*

f *f* *sfz*

219 *Meno mosso (non vibr.)*

più f *ff* *fff* *pp*

Skladba **MiN – Kaleidoskop** (oktet pro flétnu, klarinet, fagot, smyčcový kvartet a klavír) vznikla v roce 2002 na objednávku norského souboru MiN - Ensamlet. Vzhledem k tomu, že v této skladbě pracuji s různě velkými (nebo naopak malými) úryvky, které někdy obměňované k sobě nejrůznějším způsobem připojuji, vzájemně prolínám, kombinuji nebo rozbourávám, je výsledná podoba skladby poněkud kaleidoskopická. Odtud je odvozen i název skladby.

Kratičký úryvek druhé věty 3. houslové sonáty Edvarda Hagerupa Griega (opět jeden ze zpracovávaných motivků), který se z "deformovaného" tvaru postupně proměňuje až do své ryzi podoby, má náhle problesknout jako připomínka jedné z významných osobností norské hudby.

Do určité kontrapozice je ve skladbě stavěna čtveřice strunných nástrojů, trojice dechových nástrojů a pomyslná "dvojice" klavíru (2 notové osnovy, hráno dvěma rukama).

The composition **MiN - Kaleidoscope** (octet for flute, clarinet, bassoon, string quartet and piano) was written in 2002 to order of Norwegian ensemble MiN - Ensamlet. The piece contains several "motives" (in different size - larger or smaller), with which I work rather "kaleidoscopically" (from here is derived the name of the piece).

One of small motives I use in the piece was borrowed from the 2nd movement of Edvard Grieg's 3rd violin sonata. When this very small passage suddenly appears (literally "flashes through") in original harmony, being before several times "deformed" and horizontally "narrowed", it is as a recollection of one of the most eminent personality of Norwegian music.

I also use in the piece in the certain facing one another the separate three groups of instruments – 4 strings, 3 winds and piano (2 staves = 2 hands).