

Lukáš MATOUŠEK

MOZAIKA

(2003)

**pro dvě flétny a klavír
für zwei Flöten und Klavier
for two flutes and piano**

Flauto I.

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Mozaika pro dvě flétny a klavír vznikla v roce 2003. Byla napsána na objednávku Münchner Flötentria, které ji také poprvé provedlo v Praze 15.dubna 2013 a o rok později v Německu v rámci zámeckých koncertů a zároveň nahrálo na svoje CD. Tato skladba zpracovává mj. výňatky z mých skladeb, na kterých jsem v té době pracoval. Bylo pro mne kompozičně zajímavé je v Mozaice použít v jiném kontextu, než v původních předlohách.

<http://www.cavalli-records.de/html/ccd/ccd267.htm>

Mozaika / Die Mosaik / The Mosaik (2003)

Lukáš Matoušek

pro dvě flétny a klavír / für zwei Flöten und Klavier / for two flutes and piano

Moderato

Fl 2

The musical score for Flute I, Moderato section, consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-4) begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. It starts with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes marked *espr.* (espressivo). The second staff (measures 5-6) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff (measures 7-8) shows a crescendo. The fourth staff (measures 9-12) includes a ritardando (*rit.*) and a change to *meno mosso* tempo, with dynamics of mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*) *cantabile*. The fifth staff (measures 13-16) continues with a crescendo. The sixth staff (measures 17-20) includes a crescendo and a dynamic of forte (*f*). The seventh staff (measures 21-23) is marked *Tempo I.* and begins with a triplet of eighth notes marked *p espr.* and a dynamic of forte (*f*). The eighth staff (measures 24-26) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The ninth staff (measures 27-30) continues with a dynamic of forte (*f*) and includes a triplet of eighth notes.

Flauto I.

31 *f*

34 *mf* *rit.*

meno mosso

39 *p espr. ma cantabile*

42 *mp* *p (quasi echo)*

46 *mp* *mp espr.*

50 *p leggiero* *mp*

54 *p cantabile*

poco rit.

Tempo I.

58 *p* *mf*

63 *f*

68 *Pf* *p*

74 *mp*

78 *rit.*

82 *meno mosso*
ppp *pp*

87

91 *Tempo I.*
p espr.

95 *mp*

100 *mp*

103

106 *mp*

Flauto I.

110 *rit.* *p* *f espr.* *Tempo I.*

114 *f* *espr.*

117

119

121 *Tempo I.* *p dolce cantabile*

128 *p*

134 *mp*

138 *mp*

142 *mp*

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s flétnou / selected compositions with flute

Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý)	7´
- [1974] verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	5´
Náznaky / Hints (1962) (fl, cl)	3´
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5´
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
Hoquet Guillaume de Machaut / Hoquetus of Guillaume de Machaut (1972) (fl, cl, vla)	3´
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf)	9´
Per flauto (1975) flétna sólo / flute solo	3´
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14´
Ut heremita solus (1983) (fl, cl, vla, vcl, pf)	10´
- <i>motet Johannese Ockeghema / motet of Johannes Ockeghem</i>	
Kvintet / Quintet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9´
Dvojitá serenáda / Double Serenade (1996) (fl, vl, vla, silofono)	2´
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6´
Přemítání / Deliberation (1999) flétna sólo / flute solo	5´
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20´
MIN Kaleidoskop / MIN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12´
Mozaika / Mosaic (2003) (2 fl, pf)	8´
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf, verze: fl, vl, pf)	14´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Label: Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
Věvec sonetů (Sonnet Sequence) for cello and piano
- Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131** (1999)
Kořeny času (Radices temporum)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír / for clarinet, violin and piano
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004),
Mozaika
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995)
Intimní hudba pro violu
- Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997)
Květ z ráje
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace?**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975)
Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978)
Hoquet Guillaume de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983)
Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986)
Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis@volny.cz

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>