

LUKÁŠ MATOUŠEK

PAMĚŤ PRAŽSKÉHO PALÁCE
MEMORY OF THE PRAGUE PALACE
(2009)

Hudba pro komorní orchestr
Music for chamber orchestra

Flauto
(*Flauto traverso e flauto dolce alto*)

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

(2009)

Moderato $\text{♩} = 88$

5 20 3

Flauto dolce

32 7

44 2 3 2

55 7 4 2

71 Allegro $\text{♩} = 138 - 144$ Tempo I.
17

93 3 2

103 *rit.* *meno mosso*
VI. > Ob

109 Grave $\text{♩} = 46$ ($\text{♩} = 138$)
Flauto dolce
p

114 4 *VI solo* *Flauto dolce*

125

133

141

149 Moderato $\text{♩} = 88$
muta in flauto traverso
21 3

Allegro $\text{♩} = \text{♩}$ Tempo I.

177 *a tempo*

Allegro $\text{♩} = \text{♩}$

Flauto traverso

224 *f*

230

236

Flétna odchází k pódiu
a hraje z paměti tuto melodii:

243

Flute player is going to stage
playing this melody

249

Flétna opakuje tuto melodii,
dokud nedojde na pódium.

repete ad lib.

254

Flute player repeats this tune
till he (she) comes on the stage.

259 *f*

263

267

272

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s flétnou / selected compositions with flute

Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý) - verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	7' 5'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquetus of Guillaume de Machaut (1972) (fl, cl, vla)	3'
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf)	9'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Ut heremita solus (1983) (fl, cl, vla, vcl, pf) - motet <i>Johannese Ockeghema</i> / motet of <i>Johannes Ockeghem</i>	10'
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Dvojitá serenáda / Double Serenade (1996) (fl. vl. vla, silofono)	2'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Mozaika / Mosaic (2003) (2 fl, pf)	8'

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975)
Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978)
Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983)
Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986)
Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>