

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI

pro 11 nástrojů

(2025)

(pro flétnu, zobcovou flétnu, klarinet, basklarinet, altový saxofon,
vibrafon, bicí nástroje, elektrickou kytaru, akordeon,
housle a violoncello)

Flauto dolce alto

Tyto noty je DOVOLENO kopírovat. It is ALLOWED to make copies of this music. Es ist ERLAUBEN diese Noten zu kopieren. Est-il POSSIBLE de faire des copies de cette musique.
--

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mne zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení a tím si i doslova pohrát s barevnými nástrojovými kombinacemi.

Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí. Také je možno (v případě potřeby) zaměnit některé nástroje za jiné, jak by to vyhovovalo momentálnímu nástrojovému složení souboru.

Durata ca 15"30"

Introdukce	4'
Meditace	2'45"
Monodie	3'25"
Intermezzo	2'20"
Finale	3'

Flauto

Flauto dolce alto

Clarinetto in B

Clarinetto basso in B

Saxophone atlo in Es

Vibraphone

Percussioni (uno sonatore)

3 Temple blocks, 4 Timbales (bonghi), Triangolo, Piatto (grande)

Chitarra elettrica

Accordion

Violino

Violoncello

POT POURRI

Lukáš Matoušek

pro 11 nástrojů

Introdukce

Allegro 8

Adagio

ppp

Allegro 4

Adagio

Allegro 3

ppp

Adagio

Allegro 2

ppp

Adagio

pp

Andante

meno mosso

2 2 2 3 2

58 4 2 2 3 3

73 *Cl* 3 3 3

Andante

pp $\angle$ $\triangleright$ $\angle$

rit. 4 *a tempo*

Allegro 7

94 2 4

Flauto dolce

Meditace

Andante

104 *pp*

111 *cresc. poco a poco* ----- *mp*

119 *dim.* -----

126 *p* ----- *pp*

134

Monodie

Allegro ben ritmato ♩ = 126

137 2 4 2 3

154 2 2 2 2

168 2 3 2 3 32

212 7 2 2 2 2

231 3 2 *tutti*

242 *Vibr.* *f*

Intermezzo

Cantabile

247 *p* *p espr.*

262 *p (quasi echo)*

271 *p*

Finale

Allegro ben ritmato

279 *p* *p* *p*

316 *p*

323 *p* *p*

337 17 3 3

363 4 2 12 *Fl* *pp*

384 9 3 7 *Fl*

406 *p*

413 11 14

Flauto dolce

442

Sax

mp

448

ff

3

The image shows a musical score for a Flauto dolce instrument. The score is written on two staves. The first staff, labeled '442' and 'Sax', contains a melodic line with a slur over the first two measures and a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) at the start of the third measure. The second staff, labeled '448', contains a melodic line with a slur over the first two measures and a dynamic marking of *ff* (fortissimo) at the start of the third measure. The third measure of the second staff is a triplet, indicated by a '3' above the notes. The score ends with a double bar line.

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s flétnou / selected compositions with flute

Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý)	7'
- [1974] verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	5'
Náznaky / Hints (1962) (fl, cl)	3'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquetus of Guillaume de Machaut (1972) (fl, cl, vla)	3'
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf)	9'
Per flauto (1975) flétna sólo / flute solo	3'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Ut heremita solus (1983) (fl, cl, vla, vcl, pf)	10'
- <i>motet Johannese Ockeghema / motet of Johannes Ockeghem</i>	
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Dvojitá serenáda / Double Serenade (1996) (fl. vl. vla, silofono)	2'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Přemítání / Deliberation (1999) flétna sólo / flute solo	5'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20'
Min Kaleidoskop / Min Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Mozaika / Mosaic (2003) (2 fl, pf)	8'
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf, verze: fl, vl, pf)	14'
Midnight capriccio (2020/2023) flétna sólo / flute solo	5'

Diskografie / Discography

CDs:

Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu

Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2 (1995) Intimní hudba pro violu

Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2 (1997) - Květ z ráje

Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213 (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra

Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004) - Mozaika

Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)

Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132 (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír

Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

Komorní soubory Hudby hradní stráže a policie ČR (propagační CD, 2021)
Fanfára 17. listopadu

Capricci Milan Pala Violin, pavlikrekords.sk CD33378200 (2022) - Půlnoční capriccio pro sólové housle

LP-Records:

Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392 (1975); **Sedm hříchů Hieronyma Bosche**

Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056 (1978); **Hoquet Guillaumea de Machaut**

Severáček; LP - Panton 8112 0416 (1983); **Klárčina říkadla**

Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903 (1986); **Vzpomínka na pana Sudka**

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer
(Pod Loukou 247, CZ-25101 Tehov-Hačálka u Říčan, +420/777029518,)

nebo je možno jej gratis stáhnout z webu / or you can download it for free from the website:

www.lukas-matousek.cz/skladby or: www.lukas-matousek.cz/en/compositions

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

WEB <https://www.lukas-matousek.cz/>