

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI

pro 11 nástrojů

(2025)

(pro flétnu, zobcovou flétnu, klarinet, basklarinet, altový saxofon,
vibrafon, bicí nástroje, elektrickou kytaru, akordeon,
housle a violoncello)

Clarinetto in Si^b

Tyto noty je DOVOLENO kopírovat. It is ALLOWED to make copies of this music. Es ist ERLAUBEN diese Noten zu kopieren. Est-il POSSIBLE de faire des copies de cette musique.
--

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mne zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení a tím si i doslova pohrát s barevnými nástrojovými kombinacemi.

Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí. Také je možno (v případě potřeby) zaměnit některé nástroje za jiné, jak by to vyhovovalo momentálnímu nástrojovému složení souboru.

Durata ca 15"30"

Introdukce	4'
Meditace	2'45"
Monodie	3'25"
Intermezzo	2'20"
Finale	3'

Flauto

Flauto dolce alto

Clarinetto in B

Clarinetto basso in B

Saxophone atlo in Es

Vibraphone

Percussioni (uno sonatore)

3 Temple blocks, 4 Timbales (bonghi), Triangolo, Piatto (grande)

Chitarra elettrica

Accordion

Violino

Violoncello

Clarinetto in Sib
POT POURRI

Lukáš Matoušek

pro 11 nástrojů

Introdukce

Allegro 9 Adagio 7 Allegro 4 Adagio 2 Allegro 3

27 Adagio 2 Allegro 2

35 3

44 Adagio Andante
Fl dol.
Fl
mf
più mosso
meno mosso
p cantabile

56 Allegro

66 *f*

72 *ff*

78 Andante rit. a tempo rit.
pp
p
pp

85 Allegro
f
f

Clarinetto in Sib

92 *f* *ff* *f* 3

98 3 3 3 3 3

Meditace

Andante

104 *pp* *cresc. poco a poco* -----

113 ----- *mp* *dim.* --

120 -----

127 *p* *pp* 3

Monodie

Allegro ben ritmato

137 2 *mf* *mf*

144 *f*

148 *mf*

153 *mf* *f* *sim.* *sim.*

Clarinetto in Sib

159 *f* *sim.* *sim.* *sim.* *f*

163 *mf* *mf*

168 *f*

172 *f* 3 3

180 *mp* 7 *Fl*

194 *mp* *mf* 8

209 *pp* *molto sf* *pp* *sf* 2

218 *sf* *f* *f*

223 *f*

229 *mf*

235 *f* *sim.* 3 3

240 *f* *f*

Clarinetto in Sib

Intermezzo

Cantabile

247 *p*

252

259 *p espr.*

267

274 *p*

Finale

Allegro ben ritmato

279 *p* *mp* *p*

291 *mf* *p* *mp* *mp* *p*

300 *mf* *p*

312 *mp* *mf* *p*

320 *mp*

328 *mf* *f* *p*

343 *mf*

Clarinetto in Sib

351 *f*

367 *Bcl* *p* *mp*

377 *mp* *p* *pp*

386 *p* *f*

395 *f* *p*

406 *mf* *p*

414 *mf*

422

433 *p*

441 *mf* *f* *mp*

448 *f* *ff* *mp* *pp*

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s klarinetem / selected compositions with clarinet

Exotický tanec / The Exotic Dance (1961) pro sólový / for clarinet (<i>instruktivní / instructive</i>) ¹⁾	2'
Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo ¹⁾	4'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hoquet Guillaume de Machaut / Hoquet of Guillaume de Machaut (1972), (fl, cl, vla)	2'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet (sax-alt) a klavír / for clarinet (sax-alt) and piano ²⁾	8'
Kvintet / Quinet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Hommage à Machaut (1993), (cl, vla, pf)	6'
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf) ³⁾	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12'
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6'
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5'

¹⁾ ed.: Panton International, Praha – Mainz 1990, 2005

²⁾ ed.: Český rozhlas, Praha 2009

³⁾ ed.: Český rozhlas, Praha 2010

Diskografie / Discography

CDs:

Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu
Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2 (1995) Intimní hudba pro violu
Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2 (1997) - Květ z ráje
Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213 (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004) - Mozaika
Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132 (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche
Komorní soubory Hudby hradní stráže a policie ČR (propagační CD, 2021)
Fanfára 17. listopadu
Capricci Milan Pala Violin, pavlikrekords.sk CD33378200 (2022)
Půlnoční capriccio pro sólové housle

LP-Records:

Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392 (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056 (1978); Hoquet Guillaume de Machaut
Severáček; LP - Panton 8112 0416 (1983); Klárčina říkadla
Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903 (1986); Vzpomínka na pana Sudka

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer
(Pod Loukou 247, CZ–25101 Tehov-Hačálka u Říčan, +420/777029518,)

nebo je možno jej gratis stáhnout z webu / or you can download it for free from the website:

www.lukas-matousek.cz/skladby or: www.lukas-matousek.cz/en/compositions

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

WEB <https://www.lukas-matousek.cz/>