

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI

pro 11 nástrojů

(2025)

(pro flétnu, zobcovou flétnu, klarinet, basklarinet, altový saxofon,
vibrafon, bicí nástroje, elektrickou kytaru, akordeon,
 housle a violoncello)

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mne zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení a tím si i doslova pohrát s barevnými nástrojovými kombinacemi.

Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí. Také je možno (v případě potřeby) zaměnit některé nástroje za jiné, jak by to vyhovovalo momentálnímu nástrojovému složení souboru.

Percussioni (uno sonatore)

3 Temple blocks, 4 Timbales (bonghi), Triangolo, Piatto (grande)

Tyto noty je DOVOLENO kopírovat. It is ALLOWED to make copies of this music. Es ist ERLAUBEN diese Noten zu kopieren. Est-il POSSIBLE de faire des copies de cette musique.
--

Introdukce

Allegro ₃ *3 Temple blocks*

mf

7 *Adagio* ₇ *Allegro* ₄

21 *Adagio* ₂ *Allegro* ₃ *Adagio* *Allegro*

32 *4 Timbales* *Timb >*

mf

38 *T-bl* *f*

43 *Adagio* *Andante* *meno mosso*

57

71 *Vl* *Vibr.*

76 *T-bl* *Timb* *Andante*

f

Percussioni

82 *rit.* *a tempo* *rit.* Allegro *Cl*

89 *Timb* *f* *T-bl* *f*

95 *T-bl* *f* *mp*

Meditace

104 *Andante* *Piatto* *Triangolo* *pp* *mp*

116

Monodie

Tacet

Intermezzo

Tacet

Finale

279 *Allegro ben ritmato* *Fl* *35*

319 *3 Temple blocks* *p* *5*

329 *T-bl* *mf* *f* *19*

Percussioni

353 *T-bl*

f

361 *4 Timbales*

f

369 *Fl+Fl dol+Cl*

14

Timb

p

388 *T-bl*

f

394

3

29

16

444 *VI*

Timb

mp

449 *Piatto*

ff

3

LUKÁŠ MATOUŠEK

Skladby s nebo pro bicí nástroje / Compositions with or for percussion

Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds (1967) [Panton 1973]	16'
(1perc.solo; fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb)	
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Příběhy / Stories (1975) podle básní Vladimíra Holana / after poems by Vladimír Holan	12'
pro orchestr / for orchestra (2,2,2,2 / 2,2,2,0 / 2perc / archi)	
Aztékové / Aztecs (1978) pro bicí nástroje / for percussion (1 performer)	12'
Kořeny času / Roots of the Time (Radices temporis) (1981/1999)	15'
pro symfonický orchestr / for symphony orchestra (2,2,2+bcl,2+cfg / 4,2,3,1 / 3perc, archi)	
Pot pourri (2025) pro 11 nástrojů / for 11 instruments	16'
(fl, fl dolce, cl, bcl, a-sax, vibr, perc, chitt-el, acc, vl, vcl)	