

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI

pro 11 nástrojů

(2025)

(pro flétnu, zobcovou flétnu, klarinet, basklarinet, altový saxofon,
vibrafon, bicí nástroje, elektrickou kytaru, akordeon,
housle a violoncello)

Chitarra elettrica

Tyto noty je DOVOLENO kopírovat. It is ALLOWED to make copies of this music. Es ist ERLAUBEN diese Noten zu kopieren. Est-il POSSIBLE de faire des copies de cette musique.
--

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mne zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení a tím si i doslova pohrát s barevnými nástrojovými kombinacemi.

Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí. Také je možno (v případě potřeby) zaměnit některé nástroje za jiné, jak by to vyhovovalo momentálnímu nástrojovému složení souboru.

Durata ca 15"30"

Introdukce	4'
Meditace	2'45"
Monodie	3'25"
Intermezzo	2'20"
Finale	3'

Flauto

Flauto dolce alto

Clarinetto in B

Clarinetto basso in B

Saxophone atlo in Es

Vibraphone

Percussioni (uno sonatore)

3 Temple blocks, 4 Timbales (bonghi), Triangolo, Piatto (grande)

Chitarra elettrica

Accordion

Violino

Violoncello

POT POURRI

Lukáš Matoušek

pro 11 nástrojů

Introdukce

Tacet

Meditace

Tacet

Monodie

Allegro ben ritmato ♩ = 126

137 2 4 *mf* *f*

146 2 *sf*

154 *f* *sim.* *sim.*

159 *f* *sim.* *sim.* *sim.* *f*

163 2 2 3 2

176 *f* *mf* *mp* *p* 2

185 27 7 2 2

224 2

Chittara

234 *Fl+VI+*

238 *f* *sim.*

242

Intermezzo

Tacet

Finale

Allegro ben ritmato

279 13 *VI* *gliss.* *mp*

298 8 *p*

311 13 *mp* 2 *mf* 5

336 *p* 11 *mf* 5 3

360 3 4 2 14 *Fl+Fl dol+Cl*

386 6 *mf* 3 *f* 29

427 14 *Sax* *mp*

446 *ff* 3

Lukáš Matoušek

výběr skladeb pro větší komorní soubory selected compositions for bigger chamber ensembles

Garden Music (1962) for 12 wind instruments (1,2,1+bcl,2 / 2,1,2,0)	11'
In memoriam John F.Kennedy (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze pro nonet / version for nonet (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Hudba pro Bayreuth – 2. invence / Music for Bayreuth - 2nd Invention (1966) pro dechové nástroje / for wind instruments (2fl, 2ob, 2fg, 2cor, tr, trb)	8'
Koncert pro bicí nástroje a dechy / Concerto for percussion and winds (1967) [Panton 1973] (1perc.solo; fl, ob, cl, fg, cor, 2tr, trb)	16'
Proměny ticha / Metamorphoses of Silence (1977) pro smyčce / for strings	10'
Sonáta / Sonata (1980/2003) pro housle a komorní orchestr / for violin and chamber orchestra (fl, ob, cl, fg, cor; archi [5,4,3,3,2])	14'
Sonáta / Sonata (1980) pro kontrabas a komorní soubor / for double bass and chamber ensemble (fl, ob, cl, fg, cor; 2vl, vla, vcl)	10'
Fanfára 17. listopadu / Fanfare of the 17th November (1990) pro žesťové nástroje / for 12 brass (4tr, 4cor, 3trb, tba)	4'
Česká intráda / Czech Intrada (1992), (2 tr, 4 cor, 2 trb) - verze / vesion (2018), (3 tr, 3 trb, tba)	4'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl,cl,vi,vla,vcl,pf) [Český rozhlas 2010]	20'
Min Kaleidoskop / Min Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Paměť pražského paláce / Memory of Prague's palace (2009) pro komorní orchestr / for chamber orchestra (1,1,1,1 / soli VI I, VI II, Vcl / archi)	10'
Pot pourri (2025) pro 11 nástrojů / for 11 instruments (fl, fl dolce, cl, bcl, a-sax, vibr, perc, chitt-el, acc, vl, vcl)	16'

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka / Recollection of Mr Sudek, Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts, Proměny ticha / Metamorphoses of Silence, Aztékové / Aztecs, Sonáta pro housle a klavír / Sonata for violin and piano, Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu / Fanfare of the 17th November
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
Věvec sonetů / Sonnet sequence
- Atelier I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131** (1999)
Kořeny času (Radices temporis) pro orchestr / Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto piccolino; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997)
Květ z ráje / Flower of Paradise
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995)
Intimní hudba pro violu / Intimate Music for viola
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004)
Mozaika pro 2 flétny a klavír / Mosaik for 2 flutes and piano
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír / Trio for clarinet, violin and piano
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci „Generace?“**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche / Seven Capital Sins of Hieronymus Bosch
- Komorní soubory Hudby hradní stráže a policie ČR (propagační CD, 2021)**
Fanfára 17. listopadu
- Capricci Milan Pala Violin, pavlikrekords.sk CD33378200** (2022) - Půlnoční capriccio pro sólové housle

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer
(Pod Loukou 247, CZ-25101 Tehov-Hačálka u Říčan, +420/777029518,)
nebo je možno jej gratis stáhnout z webu / or you can download it for free from the website:
www.lukas-matousek.cz/skladby or: www.lukas-matousek.cz/en/compositions

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com
WEB <http://www.lukas-matousek.cz>