

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI

pro 11 nástrojů

(2025)

(pro flétnu, zobcovou flétnu, klarinet, basklarinet, altový saxofon,
vibrafon, bicí nástroje, elektrickou kytaru, akordeon,
housle a violoncello)

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mne zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení a tím si i doslova pohrát s barevnými nástrojovými kombinacemi.

Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí. Také je možno (v případě potřeby) zaměnit některé nástroje za jiné, jak by to vyhovovalo momentálnímu nástrojovému složení souboru.

Violino

Tyto noty je DOVOLENO kopírovat. It is ALLOWED to make copies of this music. Es ist ERLAUBEN diese Noten zu kopieren. Est-il POSSIBLE de faire des copies de cette musique.
--

Violino

Introdukce

POT POURRI

pro 11 nástrojů

Lukáš Matoušek

Allegro

f

Adagio

f

Allegro

f

Adagio

f

Allegro

f

Adagio

f

Allegro

f

Adagio

f

Andante

f

Violino

Allegro

52 *meno mosso* 2 *Fl+Cl* 3 *f* 9/16

58 9/16 3/4 *pp*

62 3/4 2 9/4

67 3 *f* *mp* 9/4

74 *f* *Allegro*

77 9 3/4 *f*

89 *f* 9/16 3/4

92 *f* 9/16 3/4

95 *mp* *f*

98 *mf*

101 *senza rit.* *pp*

Violino

Meditace

Andante

104 *pp* *cresc. poco a poco* -----

112 ----- *mp*

119 *dim.* -----

127 *p* *pp* -----

Monodie

Allegro ben ritmato ♩ = 126

137 *mf* *mf*

142 *mf* *f*

147 *mf*

153 *mf* *f* *sim.* *sim.*

159 *f* *sim.* *f* *mf*

164 *mf*

Violino

169 *f*

172 *f* *mf*

178 *p*

190 *p* *molto sf* *mp*

200

207 *mf* *pp* *molto sf*

217 *f*

225 *f* *mf*

232

237 *f* *sim.* *f*

241 *f*

Intermezzo

Fl+Fl dol.[illegible]

Finale

Allegro ben ritmato

338

10

4

mf

Violino

357 *3* *più espr.* *f* *3* *3*

363 *3* *p* *2* *5*

374 *Fl+Cl+Sax* *p* *mp* *mp* *12*

392 *Acc* *espressivo* *f* *3*

396 *pizz* *p leggiero*

400 *arco* *f* *mp* *p* *21*

427 *5* *Cl* *3* *3* *3* *mp*

438 *mf* *f* *mp*

445

450 *ff* *mp* *pp*

This page of a violin score contains nine staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, time signatures (2/4, 3/4, 4/4), notes, rests, and dynamic markings. Performance instructions like 'più espr.', 'espressivo', 'arco', 'pizz', and 'Cl' are present. Rehearsal marks with bar numbers (357, 363, 374, 392, 396, 400, 427, 438, 445, 450) are placed at the beginning of each staff. The dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp), with intermediate markings like f, mp, and mf. Some staves feature triplets and slurs. The page concludes with a double bar line at the end of the final staff.

Lukáš Matoušek

výběr skladeb s houslemi / selected compositions with violin

In memoriam John F. Kennedy (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze / version (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7'
Intimní hudba / Intimate music (1968) – version for solo violin	5'
Proměny ticha / Metamorphoses of Silence (1977) for strings - 1980 verze pro smyčcový kvartet / version for string quartet	10'
Sonáta / Sonata (1980) (vl, pf) - verze / version (2003) – vl, orch. da camera	15'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12'
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf) - verze pro hoboj a smyčcové kvarteto / version for oboe and string quartet - verze pro hoboj a smyčcový orchestr / version for oboe and string orchestra - verze pro hoboj, housle a smyčcový orchestr / version for oboe, violin and string orchestra	14' 14' 14'
Canones diversi (2009) (cl, vl)	5'
Půlnoční capriccio / Midnight capriccio (2020) (vl)	5'
Smyčcový kvartet / String quartet (2021)	10'
Pluseurs gens (2022), s, a, vl, vla, vcl	9'
Capriccio (2023), vl, tape	6'
Hommage à Miloslav Ištvan (2024) vl, vcl, pf	10'

Diskografie / Discography

CDs:

Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu

Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131 (2010)
Věvec sonetů

Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131 (1999) - Kořeny času (Radices temporis)

Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2 (1997) - Květ z ráje

Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2 (1995)
Intimní hudba pro violu

Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004) - Mozaika

Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132 (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír

Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci „Generace?“
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche / Seven Capital Sins of Hieronymus Bosch

Komorní soubory Hudby hradní stráže a policie ČR (propagační CD, 2021) - Fanfára 17. listopadu

Capricci Milan Pala Violin, pavlikrekords.sk CD33378200 (2022) - Půlnoční capriccio pro sólové housle

LP-Records:

Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392 (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche

Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056 (1978); Hoquet Guillaume de Machaut

Severáček; LP - Panton 8112 0416 (1983); Klárčina říkadla

Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903 (1986); Vzpomínka na pana Sudka

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer
(Pod Loukou 247, CZ–25101 Tehov-Hačálka u Říčan, +420/777029518,)

nebo je možno jej gratis stáhnout z webu / or you can download it for free from the website:

www.lukas-matousek.cz/skladby or: www.lukas-matousek.cz/en/compositions

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

WEB <http://www.lukas-matousek.cz>