

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI

pro 11 nástrojů

(2025)

(pro flétnu, zobcovou flétnu, klarinet, basklarinet, altový saxofon,
vibrafon, bicí nástroje, elektrickou kytaru, akordeon,
housle a violoncello)

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mne zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení a tím si i doslova pohrát s barevnými nástrojovými kombinacemi.

Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí. Také je možno (v případě potřeby) zaměnit některé nástroje za jiné, jak by to vyhovovalo momentálnímu nástrojovému složení souboru.

Violoncello

Tyto noty je DOVOLENO kopírovat. It is ALLOWED to make copies of this music. Es ist ERLAUBEN diese Noten zu kopieren. Est-il POSSIBLE de faire des copies de cette musique.
--

Introdukce

Allegro

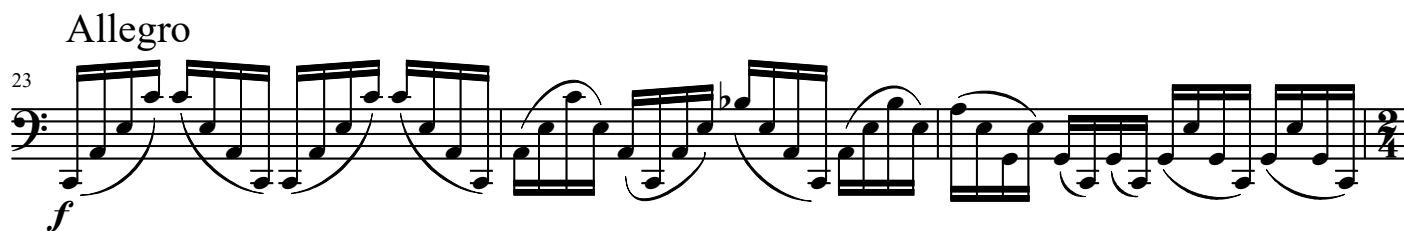


Adagio

Allegro

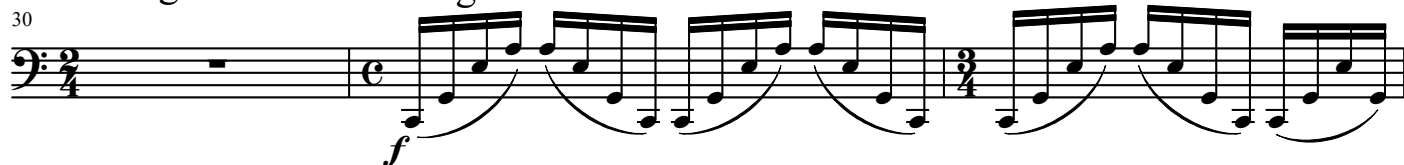


Adagio

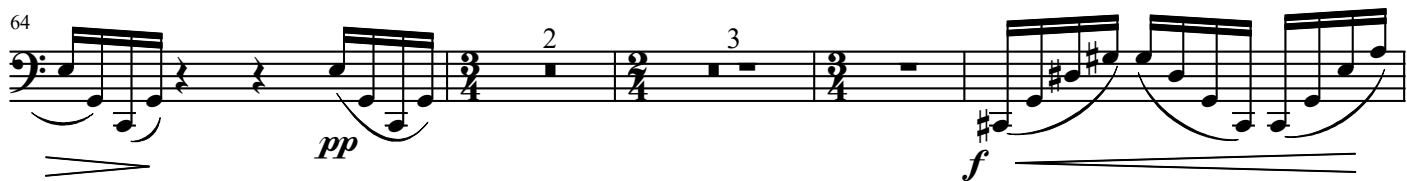


Adagio

Allegro



Violoncello



Violoncello

Allegro

86

86

f

89

92

f

95

mp

f

98

mf

101

senza rit.

pp

Meditace

Andante

104

104

pp

113

mp

120

dim.

127

p *pp*

Monodie

Allegro ben ritmato ♩ = 126

137 *mf* *f*

146 *mf* *mf*

156 *f* *sim.* *sim.* *f*

161 *f* *mf* *pizz*

167 *mf* *f*

174 *f* *mf* *mp* *p*

184

194 *mp*

203 *mf*

212 *pp* *molto sf* *pp* *sf* *sf*

220 *f*

224 *f*

Violoncello

233 *mf* *f* *sim.*

240 *f*

Intermezzo

Cantabile

247 *pizz* *p* *Fl+Fl dol.*

257 *p* *p*

265

270 *3*

Finale

Allegro ben ritmato

279 *arco* *p leggiero* *mp*

287 *p* *mf* *p leggiero* *pizz*

295 *mp* *p*

303 *arco* *pizz* *2*

312 *mp* *p*

320 *arco* *mp*

Violoncello

328



336



344



352



369

378 *p* *leggiere*

386



398



406



414



422



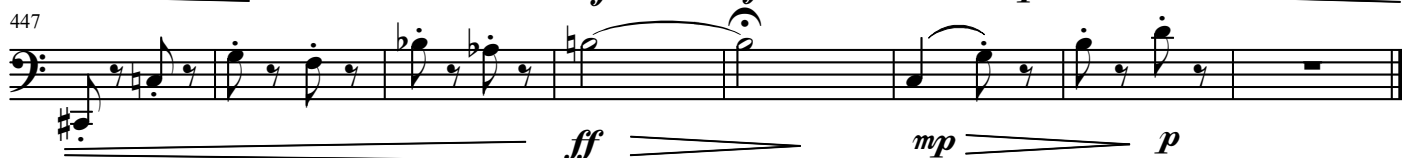
431



439



447



Lukáš Matoušek

výběr skladeb pro violoncello nebo s violoncellem / selected compositions for cello or with cello

In memoriam John F. Kennedy (1964) pro / for fl, ob, bcl, fg; cor, tr, trb, tba, vl, vla, vcl, cb - verze pro nonet / version for nonet (1974) (fl, ob, cl, fg, cor, vl, vla, vcl, cb)	7'
Intimní hudba / Intimate Music (1968) - verze pro sólové violoncello / version for solo cello [Chester Music 1984]	6'
Proměny ticha / Metamorphoses of Silence (1977) for strings - 1980 verze pro smyčcový kvartet / version for string quartet	10'
Sonáta / Sonata (1980) pro kontrabas a komorní soubor / for double bass and chamber ensemble (fl, ob, cl, fg, cor; 2vl, vla, vcl)	10'
Ut heremita solus (1982) – motet Johannese Ockeghema / of Johannes Ockeghem (fl, cl, vla, vcl, pf)	10'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Věvec sonetů / Sonnet Sequence (1997/2000) (vcl, pf) - verze / version (2009) – vcl, orch (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / archi)	35'
Sonety / Sonnets (2011) (vcl, pf) = zkrácená verze Věnce sonetů / abbreviated version of Sonnet Sequence	19'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf) [Český rozhlas 2010]	20'
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf) - verze / version (2004) – ob, 2vl, vla, vcl	14'
Óda na radost / Ode to Joy (2008) (recit., vl, vcl, pf)	12'
Paměť pražského palace / Memory of Prague's palace (2009) pro komorní orchestr / for chamber orchestra (1,1,1,1 / soli VI I, VI II, Vcl / archi)	10'
Smyčcový kvartet / String quartet (2021)	10'
Pluseurs gens (2022), s, a, vl, vla, vcl	9'
Hommage à Miloslav Ištvan (2024) vl, vcl, pf	10'

Diskografie / Discography

CDs:

Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931 (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17. listopadu

Lukáš Matoušek: Věvec sonetů pro violoncello a klavír; Lukáš Matoušek LM 0001-2131 (2010)
Věvec sonetů

Atelier 90 - I.; Editio Český rozhlas CR 0115-2131 (1999) - Kořeny času (Radices temporis)

Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2 (1997) - Květ z ráje

Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2 (1995)
Intimní hudba pro violu

Münchner Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267 (2004) - Mozaika

Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132 (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír

Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci „Generace?“
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche / Seven Capital Sins of Hieronymus Bosch

Komorní soubory Hudby hradní stráže a policie ČR (propagační CD, 2021) - Fanfára 17. listopadu

Capricci Milan Pala Violin, pavlikrekords.sk CD33378200 (2022) - Půlnoční capriccio pro sólové housle

LP-Records:

Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392 (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche

Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056 (1978); Hoquet Guillaume de Machaut

Severáček; LP - Panton 8112 0416 (1983); Klárčina říkadla

Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903 (1986); Vzpomínka na pana Sudka

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer
(Pod Loukou 247, CZ–25101 Tehov-Hačálka u Říčan, +420/777029518,)

nebo je možno jej gratis stáhnout z webu / or you can download it for free from the website:

www.lukas-matousek.cz/skladby or: www.lukas-matousek.cz/en/compositions

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

WEB <https://www.lukas-matousek.cz/>