

LUKÁŠ MATOUŠEK

POT POURRI II.

pro 7 nástrojů

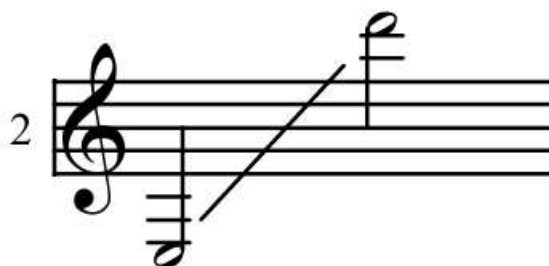
(2025)

Hlas 2 – Voce 2

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Skladba Pot pourri vznikla v roce 2025 z podnětu plzeňského souboru Zelí-Potkan. Záměrně jsem do ní použil jednotlivé věty ze svých skladeb Stíny a odlesky a Trio pro klarinet, housle a klavír. Bylo pro mě zajímavé původní skladby rozpracovat pro větší nástrojové obsazení. Skladba Pot pourri II vznikla na žádost souboru Zelí-Potkan přepracováním původní verze Pot pourri pro 11 nástrojů. Je určena sedmi libovolným nástrojům. Při provedení je možno pro kteroukoli melodickou linku použít i více nástrojů, které se v průběhu provedení prostřídají.

Rozsah partu pro Voce 2 je (notováno ve znění – in C):



Skladba obsahuje pět vět: Introdukce, Meditace, Monodie, Intermezzo a Finale. Je možno hrát jen některé věty nebo změnit při provedení jejich pořadí.

Durata ca 15"30"

Introdukce	4'
Meditace	2'45"
Monodie	3'25"
Intermezzo	2'20"
Finale	3'

1. Introdukce

Allegro 8

Voce 3

Adagio

ppp

13

Allegro 4

Adagio

ppp

22

Allegro 3

Voce 3

30

Adagio

Allegro 2

ppp

38

Voce 3

Adagio

pp

46

Andante 2

Voce 3+4₃

meno mosso

p cantabile

53

Allegro

59

Voce 3

f

68

74

Voce 3

ff

79

Andante

pp

87

Allegro

f

f

92

f

ff

f

98

f

ff

f

2. Meditace

Andante (♩ = 56-60)

104

pp

cresc. poco a poco - - - - -

112

mp

119

dim. - - - - - *p*

128

pp

Voce 2

3. Monodie

137 Allegro ben ritmato (♩ = 126)

137 *mf*

143 *mf* *f*

148 *mf*

153 *mf* *f* *f* *f*

158 *f* *f* *f* *f*

162 *f* *mf*

167 *mf* *f*

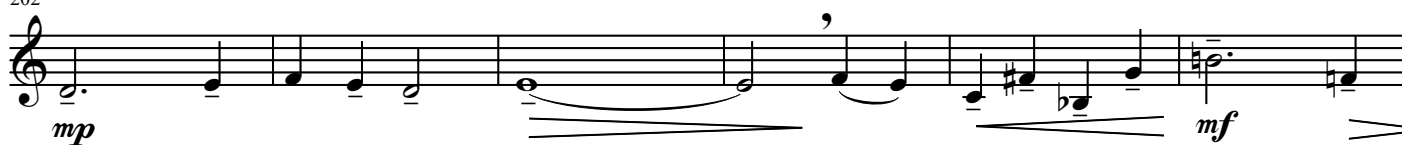
171 3 3

175 *f* *mf* 7

187 Voce 1 *mp* 8

Detailed description: This is a musical score for a voice part, specifically for 'Voce 2'. The piece is titled '3. Monodie' and is marked 'Allegro ben ritmato' with a tempo of 126 beats per minute. The score consists of ten staves of music, numbered 137 to 187. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music features various dynamics including *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano). There are several slurs and accents throughout. At measure 187, the part is labeled 'Voce 1' and continues with a new staff. The page number '- 5 -' is at the bottom.

202



208



215



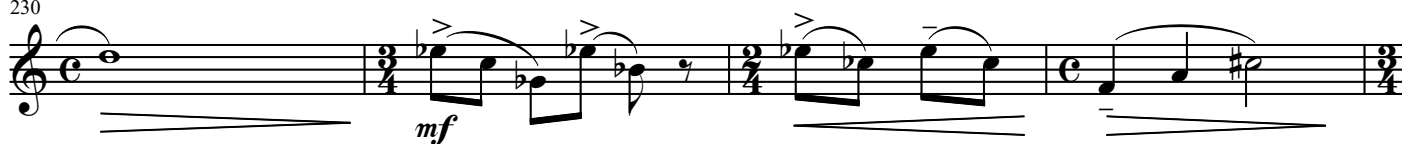
220



224



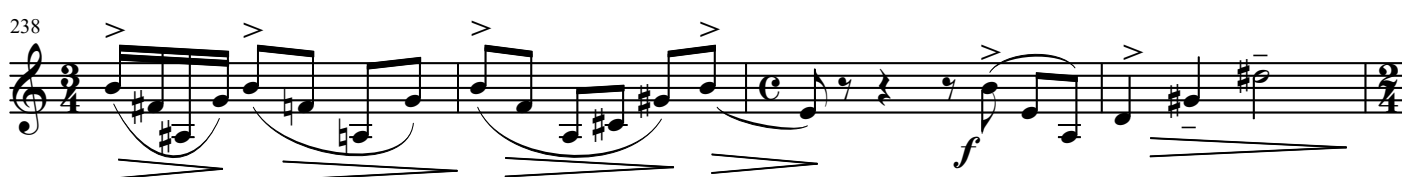
230



234



238



242



Voce 2

4. Intermezzo

247 Cantabile (♩ = 66)

Measures 247-275 of the Intermezzo. The music is in 2/4 time, marked Cantabile with a tempo of 66 beats per minute. It features a melodic line with various ornaments, including a double bar line with a '2' above it, and a triple bar line with a '3' above it. The dynamics are marked *p* (piano) and *rit* (ritardando). The key signature has one sharp (F#).

255

265

270

275

5. Finale

279 Prestissimo

Measures 279-294 of the Finale. The music is in 2/4 time, marked Prestissimo. It features a melodic line with various ornaments, including a double bar line with a '2' above it, and a triple bar line with a '5' above it. The dynamics are marked *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). The key signature has one sharp (F#).

286

294

304

p *mf* *p*

310

p

319

329

mf *p* *f*

335

p *mf*

353

Allegro ♩ = 100

366

molto espr.

più f

369

Tempo I.

p *mp* *p*

381

p *pp* *p*

388

f

Voce 2

Allegro

Tempo I.

395

f *p*

411

418

mf

426

f *mf* *f*

445

mp

451

ff *mp* *pp*

Lukáš Matoušek

výběr komorních skladeb / selected chamber compositions

Letokruhy / Annual Circles (1962) pro flétnu a recitaci / for flute and recitation (text Josef Hrubý)	7'
- verze pro sólovou flétnu / version for flute solo	5'
Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo [Panton International 1990]	4'
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5'
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8'
Preludium a fuga (1967/8) pro klavír	5'
Intimní hudba / Intimate Music (1968) pro sólovou violu / for solo viola [Chester Music 1984]	6'
- verze pro sólové violoncello / version for solo cello [Chester Music 1984]	6'
- verze pro sólové housle / version for solo violin	6'
- verze pro basklarinet / version for bass clarinet	6'
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10'
Ohlédnutí Orfeovo / Orpheus overwhelmed (1973), (fl, vla, arpa/pf)	9'
Per flauto (1975) (fl)	5'
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14'
Proměny ticha / Metamorphoses of Silence (1977) for strings	10'
- 1980 verze pro smyčcové kvarteto / version for string quartet	
Aztékové / Aztecs (1978) pro bicí nástroje / for percussion (1 performer)	12'
Vzpomínka na pana Sudka / Recollection on Mr. Sudek (1979) (2tr, cor, 2trb, tba)	10'
Sonáta / Sonata (1980) (vl, pf) – verze / version (2003) – vl, orch. da camera	15'
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano	8'
- verze / version (2007) pro altový saxofon a klavír / for alto saxophone and piano	
Kvintet / Quintet (1987) (fl, ob, cl, cor, fg)	9'
Česká intráda / Czech Intrada (1992), (2 tr, 4 cor, 2 trb)	4'
- verze / version (2018), (3 tr, 3 trb, tba)	
Hommage à Machaut (1993), (cl, vla, pf)	6'
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15'
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6'
Věvec sonetů / Sonnet Sequence (1997/2000) (vcl, pf) – verze / version (2009) – vcl, orch	35'
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20'
Min Kaleidoskop / Min Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12'
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12'
Mozaika (2003) (2 fl, pf)	7'
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6'
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf - verze / version fl. vl. pf)	14'
- verze / version (2004) – (ob, 2vl, vla, vcl) (ob, smyčcový orchestr / string orchestra)	
- verze / version (2019) – (ob, vl, smyčcový orchestr / string orchestra)	
Óda na radost / Ode to Joy (2008), (recit, vl, vcl, pf), (text Vladimír Holan)	12'
Fantasie (2008), (org)	6'
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5'
Sonety / Sonnets (2011) (vcl, pf)	19'
Praeludium Sancti Venceslai (2012), (org)	6'
David a Šalamoun / David and Salomon (2012), (recit, arpa) (text: Bible)	20'
Biblická sonáta / Biblical sonata (2013), (arpa)	14'
Sonáta / Sonata (2013), (org)	14'
Sonáta / Sonata (2014/17) (pf)	12'
Půlnoční capriccio / Midnight capriccio (2020) (vl), (verze / version 2023-fl)	5'
Smyčcový kvartet / String quartet (2021)	10'
Pluseurs gens (2022), s, a, vl, vla, vcl	9'
Capriccio (2023), vl, tape	6'
Hommage à Miloslav Ištvan (2024) vl, vcl, pf	10'
Pět fanfár pro dvě trubky / Five fanfares for two trumpets (2025)	4'
Pot pourri II pro 7 nástrojů / for 7 instruments (2025)	16'

Provozovací materiál půjčuje autor / Performing material (scores and music) can be hired by composer
(Pod Loukou 247, CZ–25101 Tehov-Hačálka u Říčan, +420/777029518.)
nebo je možno jej gratis stáhnout z webu / or you can download it for free from the website:
www.lukas-matousek.cz/skladby or: www.lukas-matousek.cz/en/compositions

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com
WEB <http://www.lukas-matousek.cz>