

Lukáš MATOUŠEK

PŘÍBĚHY

podle básní Vladimíra Holana
pro symfonický orchestr

STORIES

after poems of Vladimír Holan
for symphonic orchestra

1975 / 2015

Fagotto II

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

PŘÍBĚHY pro symfonický orchestr

byly inspirovány básněmi Vladimíra Holana, vydanými ve sbírce „Příběhy“ (Vladimír Holan, Sebrané spisy, sv. VII, Odeon, Praha 1970). Jedná se o básně:

Sbohem – str. 211 (partitura str. 5)

Zuzana v lázni – str. 243 (partitura str. 14)

Skladba vznikla v roce 1975 a v roce 2015 byla 2 přepracována.


Durata ca 15 minuti


Strumenti dell'Orchestra:

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in Si^b, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa, 2 Trombe in Do, 2 Tromboni,
Campanella, Celesta, Archi

2. věta (Zuzana v lázni) je psána aleatorně. Hráči se v aleatorních místech řídí časovými nebo tempovými údaji, ale provozují je naprosto individuálně a to i hráči smyčkových nástrojů v tutti.

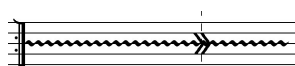
Vysvětlivky:

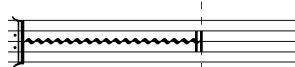
 = znak pro dirigentovo gesto hrajícímu hudebníkovi (větší znak)


 = informační znak dirigentova gesta, určeného jiným hudebníkům. V rámečku jsou uvedeny nástroje, kterým toto gesto patří. (menší znak)

Jednotlivé znaky dirigentových gest jsou postupně číslovány.

Všechny **repetic** se opakují stále znovu až do chvíle dirigentova gesta určeného danému hráči (nebo hráčům). Po dirigentově gestu jsou dvě možnosti ukončení hry v repetici:

1)  = dohrát repetic do konce. Pak teprve pokračovat dále.

2)  = skončit hraní v repetici okamžitě s dirigentovým gestem.

 = frulato (*Flatterzunge*)

 = accelerando

 = ritenuto (staccato)

PRÍBĚHY
pro orchestr
podle básní Vladimíra Holana
1975 / 2015

Fagotto 2
Lukáš Matoušek

I. Sbohem

Con molta calma [♩ = ca 52]

13 5

sf *p*

21 2 *p* *mp*

25 *mp* *f* *mf* *cresc. poco a poco*

28

Agitato più mosso [♩ = ca 88]

31 *fff* *ff* *rit.*

34 *fff*

38 *tutta la forza* *sfp* *sfz*

43 *f* *fff*

II. Zuzana v lázni

1 40"
stacc.
f dim. poco a poco

2 10"
sim.
f *p*

3 14"
sim.
mf *p*

4 legni,perc,archi

5 fl.perc

6 archi

7 archi 18"

8 archi 4"

9 ob

10 tr,archi

11 4"
12 ob,tr 36"
mf

13 archi 6"

14

15

fff tutta la forza

16

♩ = 96

6/16

17

ottoni,perc.archi

18

archi 5"

19

legni,perc 10"

20

cor.tr 8"

21

cor.trb

22

cor.trb

23

cor.trb

24

ottoni 5"

Cor.Trb

25

archi 10"

26

fl|ob.cl.cel 12-15"

27

presto possibile

ff

28

archi

29

fl.cl

30

31

perc

32

33

cel

sf

sf

133

34

35

sf

ff diminuendo ----- *p*

Fagotto 2

36 cor.tr

37 = 88

38

39 fiatti

40 fiatti

41 fl.cl.cor.tr

42 archi

43 5"

44 3"

45 2"

46 1"

47

48

49

50 2"

51 3"

52 4"

53 5"

54

f

ppp

cresc. poco a poco

tutta la forza