

Lukáš MATOUŠEK

PŘÍBĚHY

podle básní Vladimíra Holana
pro symfonický orchestr

STORIES

after poems of Vladimír Holan
for symphonic orchestra

1975 / 2015

Tromba I. in Do

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

PŘÍBĚHY pro symfonický orchestr

byly inspirovány básněmi Vladimíra Holana, vydanými ve sbírce „Příběhy“ (Vladimír Holan, Sebrané spisy, sv. VII, Odeon, Praha 1970). Jedná se o básně:

Sbohem – str. 211 (partitura str. 5)

Zuzana v lázni – str. 243 (partitura str. 14)

Skladba vznikla v roce 1975 a v roce 2015 byla 2 přepracována.


Durata ca 15 minuti

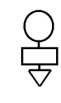
Strumenti dell'Orchestra:

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in Si^b, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa, 2 Trombe in Do, 2 Tromboni,
Campanella, Celesta, Archi

2. věta (Zuzana v lázni) je psána aleatorně. Hráči se v aleatorních místech řídí časovými nebo tempovými údaji, ale provozují je naprosto individuálně a to i hráči smyčcových nástrojů v tutti.

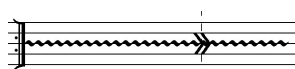
Vysvětlivky:

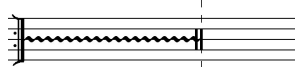
 = znak pro dirigentovo gesto hrajícímu hudebníkovi (větší znak)


 = informační znak dirigentova gesta, určeného jiným hudebníkům. V rámečku jsou uvedeny nástroje, kterým toto gesto patří. (menší znak)

Jednotlivé znaky dirigentových gest jsou postupně číslovány.

Všechny **repetice** se opakují stále znovu až do chvíle dirigentova gesta určeného danému hráči (nebo hráčům). Po dirigentově gestu jsou dvě možnosti ukončení hry v repetici:

1)  = dohrát repetice do konce. Pak teprve pokračovat dále.

2)  = skončit hraní v repetici okamžitě s dirigentovým gestem.

 = frulato (*Flatterzunge*)

 = accelerando

 = ritenuto (staccato)

PŘÍBĚHY
pro orchestr
podle básní Vladimíra Holana
1975 / 2015

Tromba 1 in Do
Lukáš Matoušek

I. Sbohem

Con molta calma [$\text{♩} = \text{ca } 52$]

13 *sf* *p dolce*

21 *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *f*

26 *mf* *cresc. poco a poco*

28 *mf*

Agitato più mosso [$\text{♩} = \text{ca } 88$]

30 *fff*

32 *rit.*

----- **Tempo I.**

38 *sfp* *molto sfz* *sfz*

II. Zuzana v lázni

1 40"
stacc.
f dim. poco a poco *p*

2 10"
sim.
f *p*

3 legni 14"

4 legni,perc,archi

5 fl,perc

6 archi

7 archi 18"

8 archi 4"

9 ob

10
♩ = 60
con sord.
p

11 4"

mf

p espr.

cresc. poco a poco

12 = 60

13 archi

14

15

16 ca 3"

17 *ad lib.*

18 archi

19 legni,perc

sfp

ff

20 8"

21 cor.trb

22 cor.trb

23 cor.trb

Cor,Trb

24

25 archi

26 fl.ob.cl.cel

corona maxima lunga

sf

sf

sf

Tromba 1 in Do

27
presto possibile
ff

28
archi

29
fl.cl

30

31
perc

32

33
cel

34

35
sf *ff diminuendo* ----- *p*

36
♩ = 88
f

37

38
legni

39

40

41
f

42
archi

43 5''

44 tutti 3''

45 tutti 2''

46 tutti 1''

47

48

49

50 2''

51 3''

52 4''

53 5''

54

p cresc. poco a poco ----- *tutta la forza*