

Lukáš MATOUŠEK

PŘÍBĚHY

podle básní Vladimíra Holana
pro symfonický orchestr

STORIES

after poems of Vladimír Holan
for symphonic orchestra

1975 / 2015

Tromba II. in Do

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

PŘÍBĚHY pro symfonický orchestr

byly inspirovány básněmi Vladimíra Holana, vydanými ve sbírce „Příběhy“ (Vladimír Holan, Sebrané spisy, sv. VII, Odeon, Praha 1970). Jedná se o básně:

Sbohem – str. 211 (partitura str. 5)

Zuzana v lázni – str. 243 (partitura str. 14)

Skladba vznikla v roce 1975 a v roce 2015 byla 2 přepracována.


Durata ca 15 minuti


Strumenti dell'Orchestra:

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in Si^b, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa, 2 Trombe in Do, 2 Tromboni,
Campanella, Celesta, Archi

2. věta (Zuzana v lázni) je psána aleatorně. Hráči se v aleatorních místech řídí časovými nebo tempovými údaji, ale provozují je naprosto individuálně a to i hráči smyčkových nástrojů v tutti.

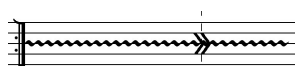
Vysvětlivky:

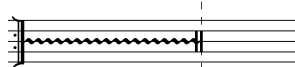
 = znak pro dirigentovo gesto hrajícímu hudebníkovi (větší znak)


 = informační znak dirigentova gesta, určeného jiným hudebníkům. V rámečku jsou uvedeny nástroje, kterým toto gesto patří. (menší znak)

Jednotlivé znaky dirigentových gest jsou postupně číslovány.


Všechny **repetic** se opakují stále znovu až do chvíle dirigentova gesta určeného danému hráči (nebo hráčům). Po dirigentově gestu jsou dvě možnosti ukončení hry v repetici:

1)  = dohrát repetic do konce. Pak teprve pokračovat dále.

2)  = skončit hraní v repetici okamžitě s dirigentovým gestem.

 = frulato (*Flatterzunge*)

 = accelerando

 = ritenuto (staccato)

II. Zuzana v lázni

1 40"
stacc.
f dim. poco a poco *p*

2 10"
sim.
f *mf*

3 14"
legni

4
legni,perc.archi

5
fl.perc

6
archi

7
archi 18"

8
archi 4"

9
ob

10
ca 4"
= 60
con sord.
p

11 4"
mf
12 = 60
p espr.

cresc. poco a poco - - -

13 archi
14
15
16 ca 3"
fff tutta la forza

17 ad lib.
= 112
sfp
18 archi
19 legni,perc
ff

20 8"
21 cor, trb
22 cor, trb
23 cor, trb
Cor, Trb

24 corona maxima lunga
25 archi
26 fl, ob, cl, cel
sf

sf

Tromba 2 in Do

27
presto possibile
ff

28
archi

29
fl.cl.

30

31
perc

32

33
cel.

34

35
sf

36
sf ff diminuendo p

37

38
legni

39

40

41

42
archi

43
5"

44
tutti 3"

45
tutti 2"

46
tutti 1"

47

48

49

50
2"

51
3"

52
4"

53
5"

54

p cresc. poco a poco ----- *tutta la forza*