

Lukáš MATOUŠEK

PŘÍBĚHY

podle básní Vladimíra Holana
pro symfonický orchestr

STORIES

after poems of Vladimír Holan
for symphonic orchestra

1975 / 2015

Trombone II

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

PŘÍBĚHY pro symfonický orchestr

byly inspirovány básněmi Vladimíra Holana, vydanými ve sbírce „Příběhy“ (Vladimír Holan, Sebrané spisy, sv. VII, Odeon, Praha 1970). Jedná se o básně:

Sbohem – str. 211 (partitura str. 5)

Zuzana v lázni – str. 243 (partitura str. 14)

Skladba vznikla v roce 1975 a v roce 2015 byla 2 přepracována.


Durata ca 15 minuti

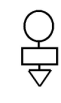
Strumenti dell'Orchestra:

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in Si^b, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa, 2 Trombe in Do, 2 Tromboni,
Campanella, Celesta, Archi

2. věta (Zuzana v lázni) je psána aleatorně. Hráči se v aleatorních místech řídí časovými nebo tempovými údaji, ale provozují je naprosto individuálně a to i hráči smyčkových nástrojů v tutti.

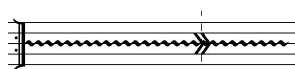
Vysvětlivky:

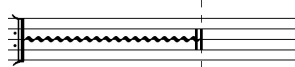
 = znak pro dirigentovo gesto hrajícímu hudebníkovi (větší znak)


 = informační znak dirigentova gesta, určeného jiným hudebníkům. V rámečku jsou uvedeny nástroje, kterým toto gesto patří. (menší znak)

Jednotlivé znaky dirigentových gest jsou postupně číslovány.

Všechny **repetice** se opakují stále znovu až do chvíle dirigentova gesta určeného danému hráči (nebo hráčům). Po dirigentově gestu jsou dvě možnosti ukončení hry v repetici:

1)  = dohrát repetice do konce. Pak teprve pokračovat dále.

2)  = skončit hraní v repetici okamžitě s dirigentovým gestem.

 = frulato (*Flatterzunge*)

 = accelerando

 = ritenuto (staccato)

PŘÍBĚHY
pro orchestr
podle básní Vladimíra Holana
1975 / 2015

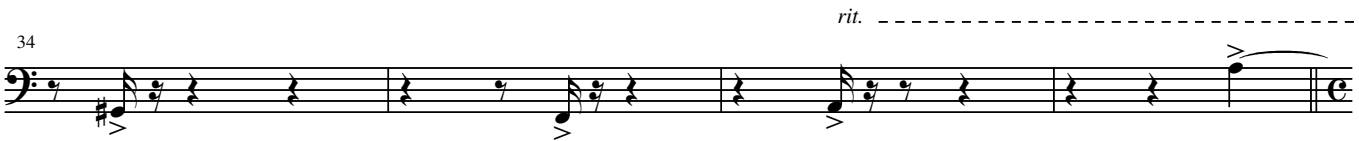
Trombone 2
Lukáš Matoušek

I. Sbohem

Con molta calma [♩ = ca 52]



Agitato più mosso [♩ = ca 88]



--- Tempo I.



II. Zuzana v lázni

1 40"
stacc.
f *p*

2 fiati 10"

3 legni 14"

4 legni.perc.archi

5 fl.perc

6 archi

7 archi 18"

8 archi 4"

9 ob

10 tr.archi

11 4"
mf

12 ob.tr 36"

13 archi 6"

14

15

16 3"
fff tutta la forza

17 ottoni.perc.archi

18 archi 5"

19 legni.perc 10"

20 cor.tr 8"

21 = 116

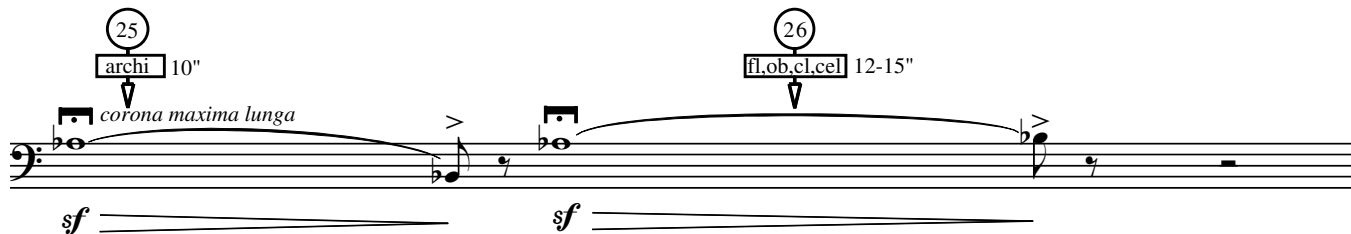
22

23

24 5"
sfp *sfp* *sfp* *fff*

25 **archi** 10"
corona maxima lunga
sf

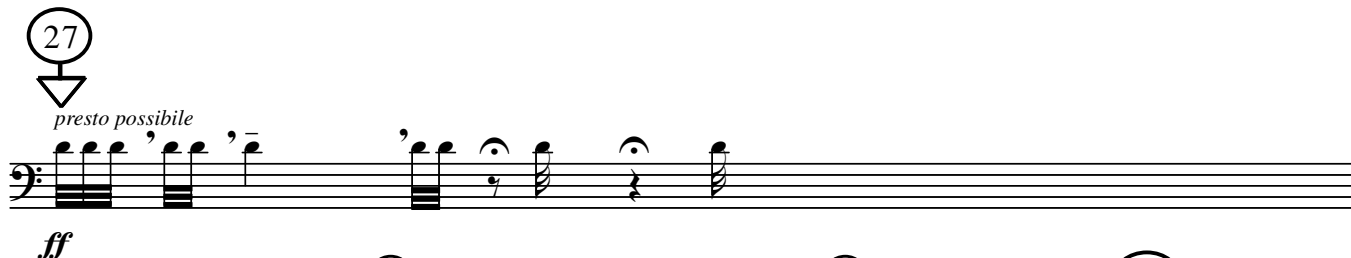
26 **fl.ob.cl.cel** 12-15"
sf



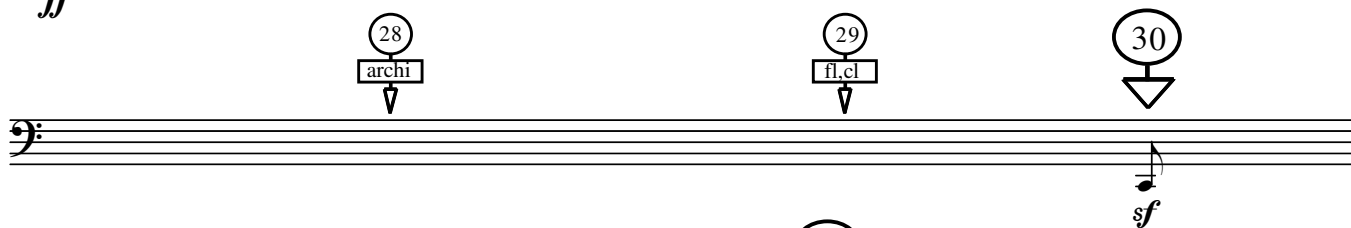
sf



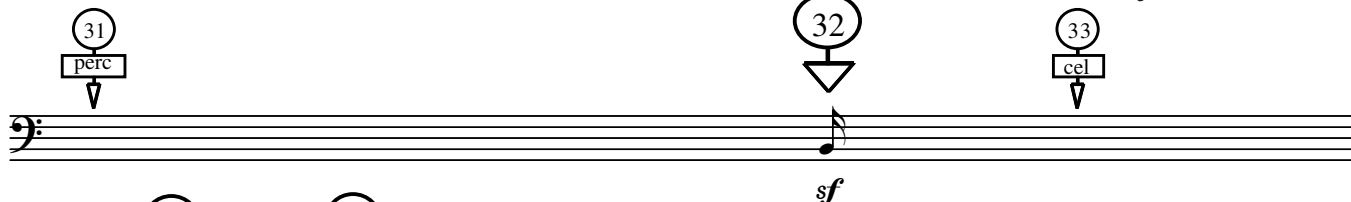
27 *presto possibile*
ff



28 **archi**
29 **fl.cl**
30



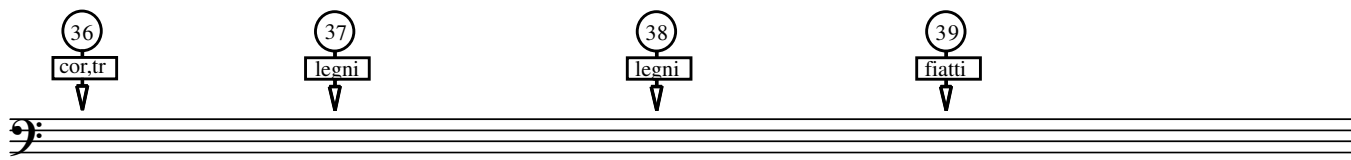
31 **perc**
32 *sf*
33 **cel**



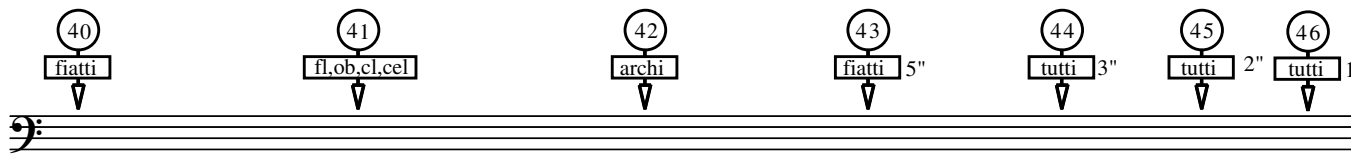
34 *sf*
35 *ff* *p*



36 **cor.tr**
37 **legni**
38 **legni**
39 **fiatti**



40 **fiatti**
41 **fl.ob.cl.cel**
42 **archi**
43 **fiatti** 5"
44 **tutti** 3"
45 **tutti** 2"
46 **tutti** 1"



47
48
49
50 2"
51 3"
52 4"
53 5"
54

p *tutta la forza*

