

Lukáš MATOUŠEK

PŘÍBĚHY

podle básní Vladimíra Holana
pro symfonický orchestr

STORIES

after poems of Vladimír Holan
for symphonic orchestra

1975 / 2015

Celesta

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

PŘÍBĚHY pro symfonický orchestr

byly inspirovány básněmi Vladimíra Holana, vydanými ve sbírce „Příběhy“ (Vladimír Holan, Sebrané spisy, sv. VII, Odeon, Praha 1970). Jedná se o básně:

Sbohem – str. 211 (partitura str. 5)

Zuzana v lázni – str. 243 (partitura str. 14)

Skladba vznikla v roce 1975 a v roce 2015 byla 2 přepracována.


Durata ca 15 minuti

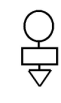
Strumenti dell'Orchestra:

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in Si^b, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa, 2 Trombe in Do, 2 Tromboni,
Campanella, Celesta, Archi

2. věta (Zuzana v lázni) je psána aleatorně. Hráči se v aleatorních místech řídí časovými nebo tempovými údaji, ale provozují je naprosto individuálně a to i hráči smyčkových nástrojů v tutti.

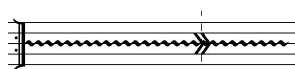
Vysvětlivky:

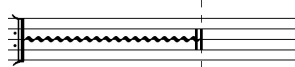
 = znak pro dirigentovo gesto hrajícímu hudebníkovi (větší znak)


 = informační znak dirigentova gesta, určeného jiným hudebníkům. V rámečku jsou uvedeny nástroje, kterým toto gesto patří. (menší znak)

Jednotlivé znaky dirigentových gest jsou postupně číslovány.

Všechny **repetice** se opakují stále znovu až do chvíle dirigentova gesta určeného danému hráči (nebo hráčům). Po dirigentově gestu jsou dvě možnosti ukončení hry v repetici:

1)  = dohrát repetice do konce. Pak teprve pokračovat dále.

2)  = skončit hraní v repetici okamžitě s dirigentovým gestem.

 = tremolo

 = accelerando

 = ritenuto (staccato)

PŘÍBĚHY
pro orchestr
podle básní Vladimíra Holana
1975 / 2015

Celesta
Lukáš Matoušek

I. Sbohem

TACET

II. Zuzana v lázni

1
40"

Musical score for the first section of 'Zuzana v lázni'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music begins with a forte (*f*) dynamic and includes a *dim. poco a poco* instruction. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some notes connected by dashed lines. A circled number '1' with a downward arrow and '40"' indicates the duration of this section.

Musical score for the second section of 'Zuzana v lázni'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of a few notes, some connected by dashed lines, and ends with a piano (*p*) dynamic. A circled number '2' with a downward arrow and '10"' indicates the duration of this section.

2
fatti 10"

Musical score for the third section of 'Zuzana v lázni'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of a few notes, some connected by dashed lines, and ends with a piano (*p*) dynamic. A circled number '3' with a downward arrow and '14"' indicates the duration of this section.

3
legni 14"

Musical score for the fourth section of 'Zuzana v lázni'. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music consists of a few notes, some connected by dashed lines, and ends with a piano (*p*) dynamic. A circled number '3' with a downward arrow and '14"' indicates the duration of this section.

Celesta

4

sim. $\text{♩} = 132$
f *mp* *ca 1"* *pp* *cresc. poco a poco*

rep. sempre

5

ff

6

archi

8va

8va

pp

7

archi 18"

8

archi 4"

9 **ob**
10 **tr.archi**
11 **fiatti.archi** 4"

12 **ob.tr** 36"

13 **archi** 6"
14
15

fff *tutta la forza*

16 **fiatti** 3"
17

$\text{♩} = 132$

18 **archi**
19

And. *

20 **cor.tr** 8"
21 **cor.trb**
22 **cor.trb**
23 **cor.trb**
24 **ottoni** 5"
25 **archi** 10"

Celesta

26 12-15" *♩* = 120-132 *leg.* *accel.* *rit.*

pesante *accel.* *a tempo*

* *leg.* *

27 *fiatti archi*

28 *archi*

29 *fl. cl.*

30 *sf*

31 *mp* *leg.* *

32

33 *mf* *leg.* *sva - r* *sva - -*

34

35 *fiatti archi*

36
cor.tr

37
legni

38
legni

39
fiatti

40
fiatti

41
fl.cl.cor.tr

42
archi

43
fiatti 5"

44
tutti 3"

45
tutti 2"

46
tutti 1"

47
tutti

48
tutti

49
tutti

50
tutti 2"

51
tutti 3"

52
tutti 4"

53
tutti 5"

54
tutti 5"