Lukáš MATOUŠEK

PŘÍBĚHY

podle básní Vladimíra Holana
pro symfonický orchestr

STORIES

after poems of Vladimír Holan
for symphonic orchestra

1975 / 2015

Violino II (pult 2)

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBILE** de faire des copies de cette musique.

PŘÍBĚHY pro symfonický orchestr

byly inspirovány básněmi Vladimíra Holana, vydanými ve sbírce „Příběhy“ (Vladimír Holan, Sebrané spisy, sv. VII, Odeon, Praha 1970). Jedná se o básně:

Sbohem – str. 211 (partitura str. 5)

Zuzana v lázní – str. 243 (partitura str. 14)

Skladba vznikla v roce 1975 a v roce 2015 byla 2 přepracována.

Durata ca 15 minuti

Strumenti dell'Orchestra:

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti in Si♭, 2 Fagotti, 2 Corni in Fa, 2 Trombe in Do, 2 Tromboni, Campanella, Celesta, Archi

2. věta (Zuzana v lázni) je psána aleatorně. Hráči se v aleatorních místech řídí časovými nebo tempovými údaji, ale provozují je naprosto individuálně a to i hráči smyčcových nástrojů v tutti.

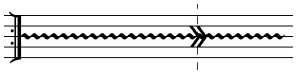
Vysvětlivky:

= znak pro dirigentovo gesto hrajícímu hudebníkovi (větší znak)

= informační znak dirigentova gesta, určeného jiným hudebníkům. V rámečku jsou uvedeny nástroje, kterým toto gesto patří. (menší znak)

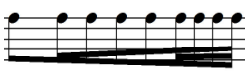
Jednotlivé znaky dirigentových gest jsou postupně číslovány.

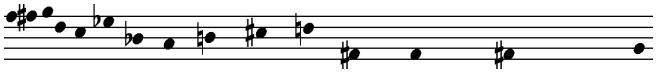
Všechny **repetice** se opakují stále znovu až do chvíle dirigentova gesta určeného danému hráči (nebo hráčům). Po dirigentově gestu jsou dvě možnosti ukončení hry v repetici:

1)  = dohrát repetice do konce. Pak teprve pokračovat dále.

2) = skončit hraní v repetici okamžitě s dirigentovým gestem.

= tremolo

 = accelerando

 = ritenuto (pizzicato)

PŘÍBĚHY

pro orchestr

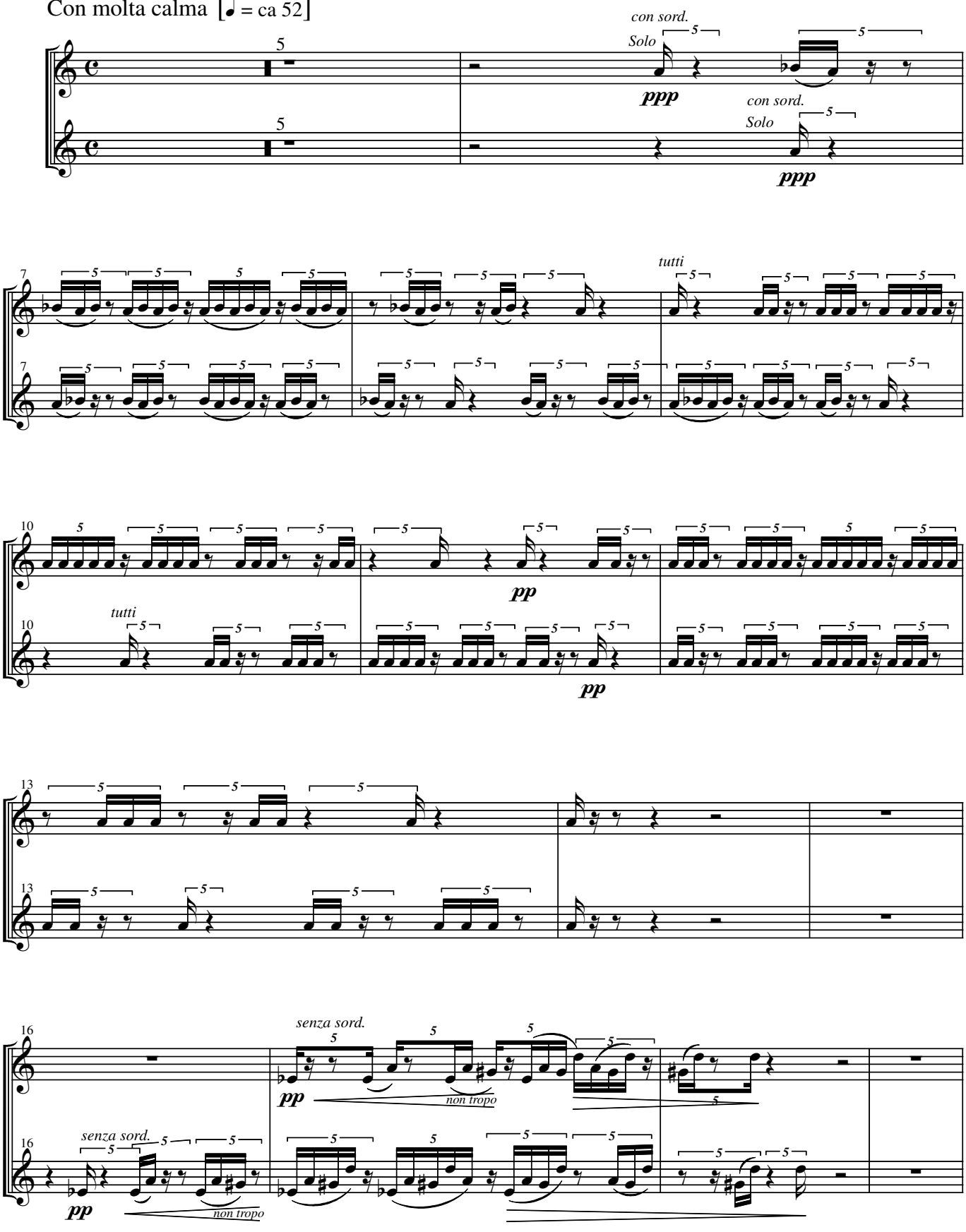
podle básní Vladimíra Holana

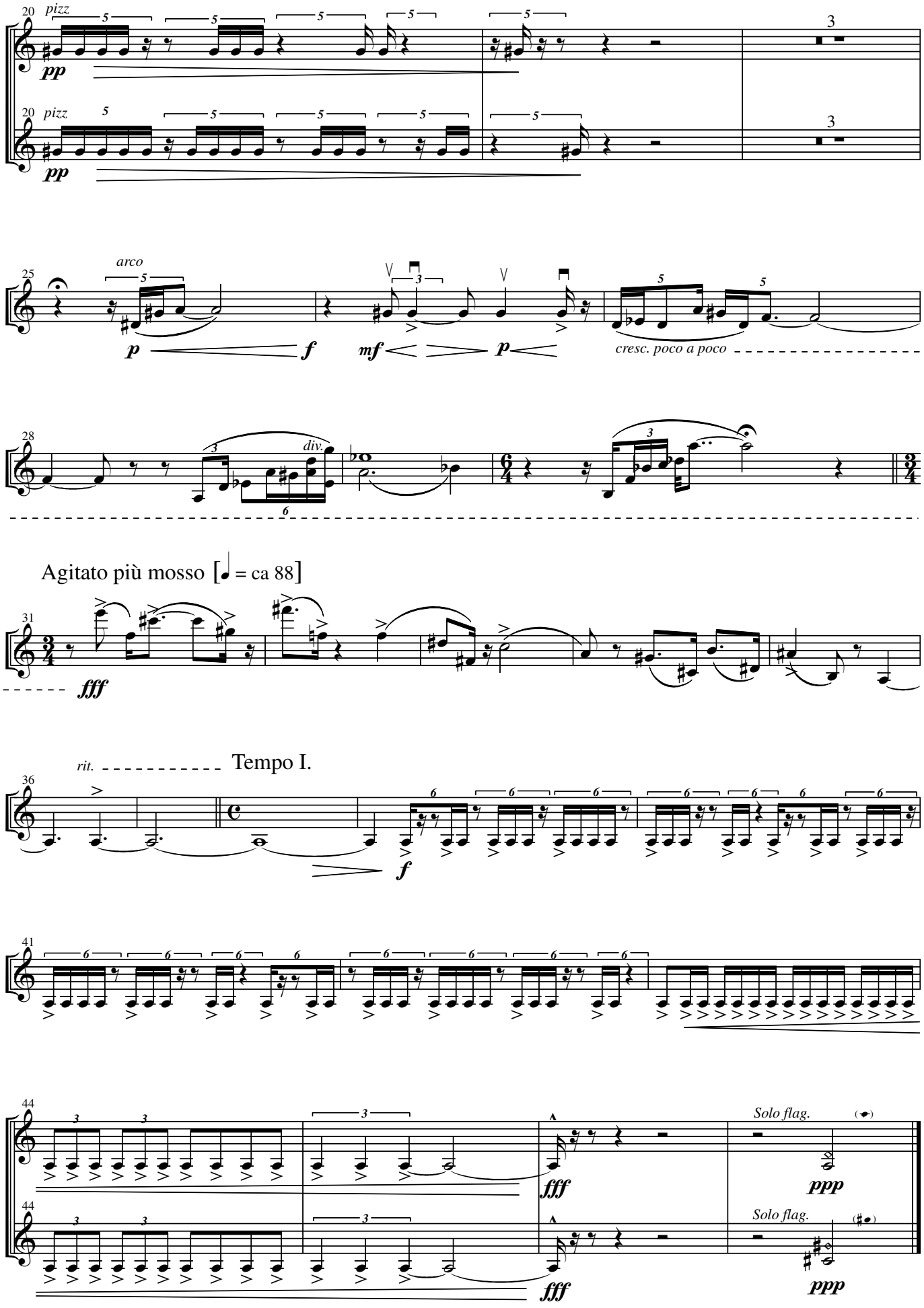
1975 / 2015

Lukáš Matoušek

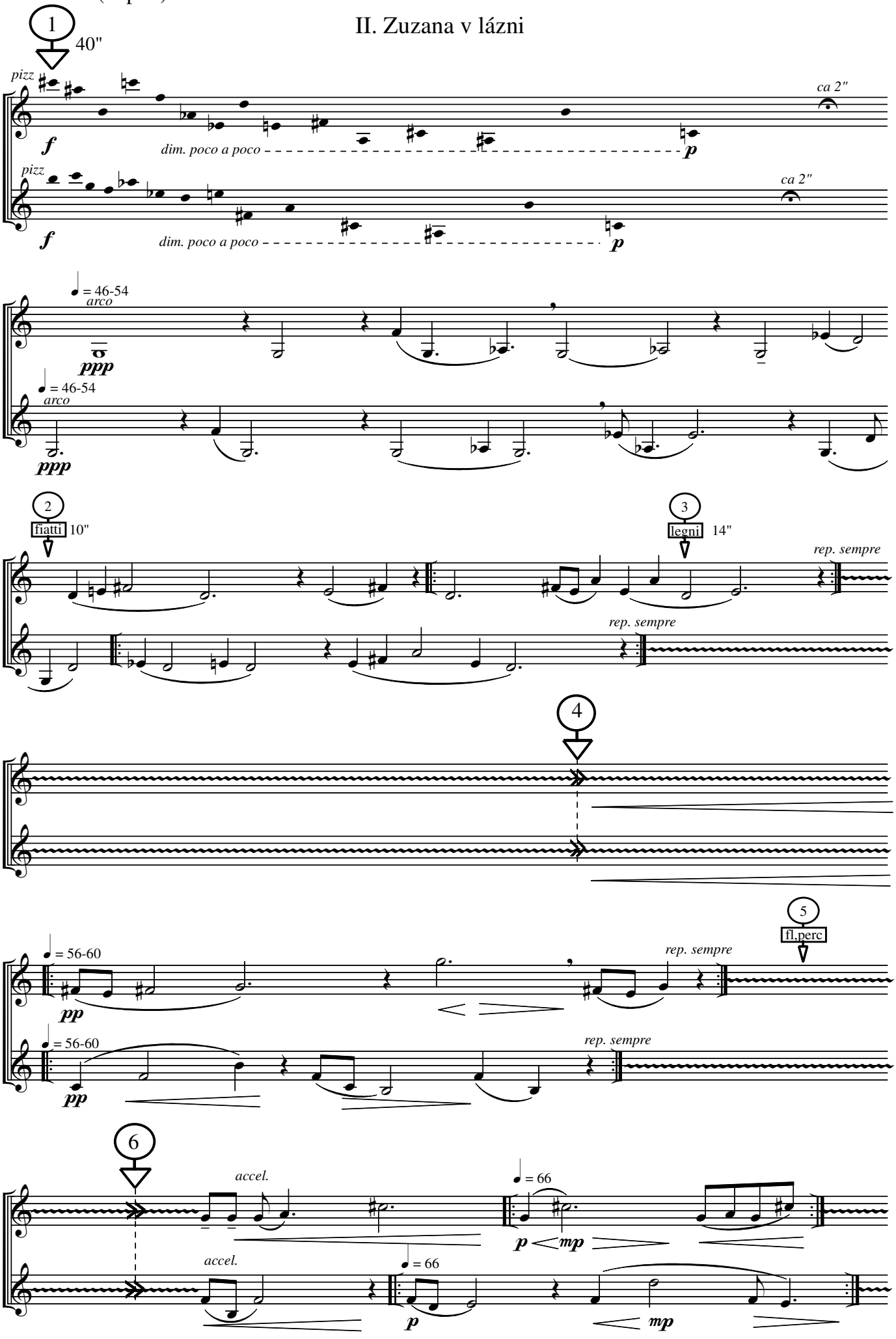
I. Sbohem

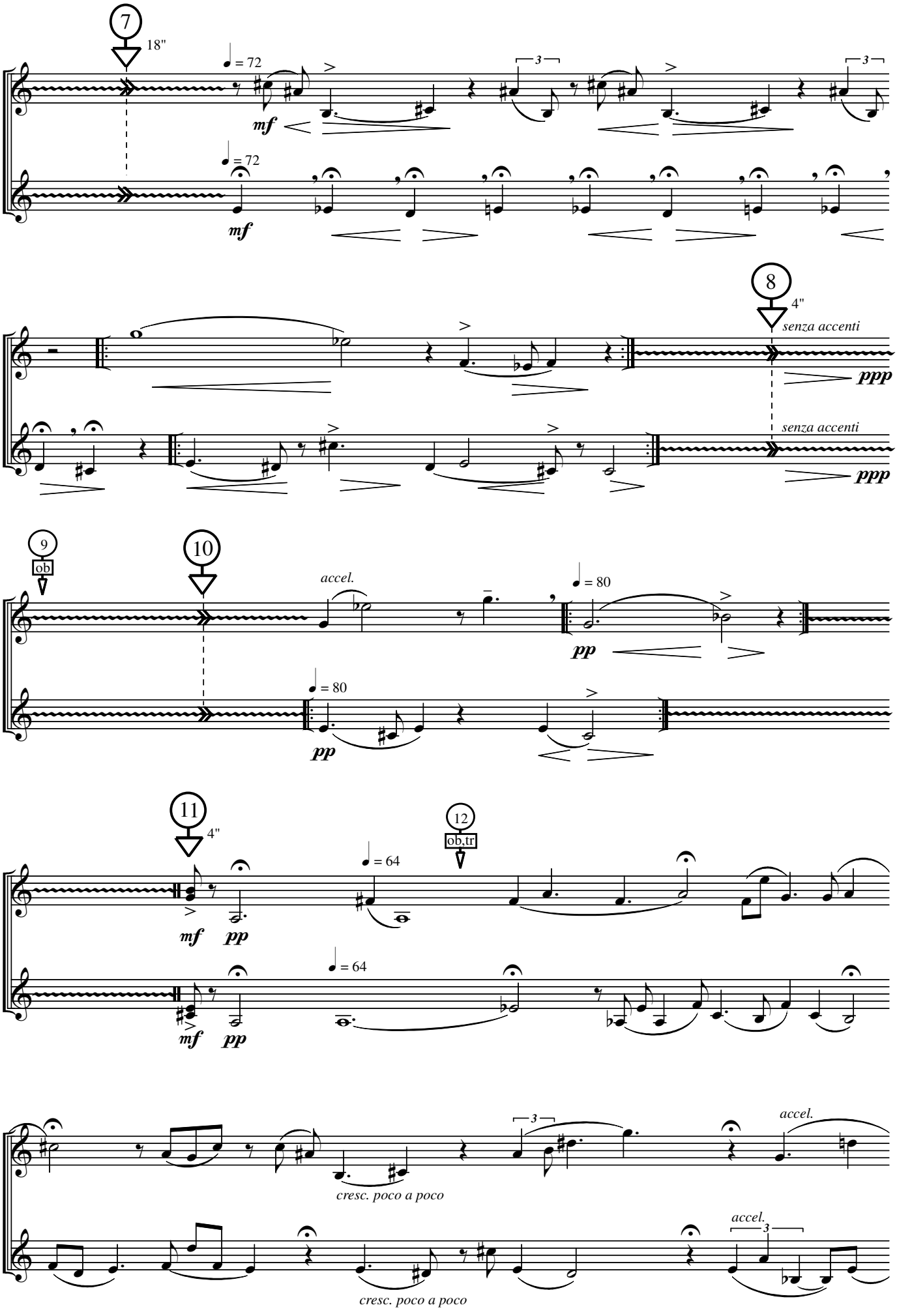
Con molta calma [♩ = ca 52]

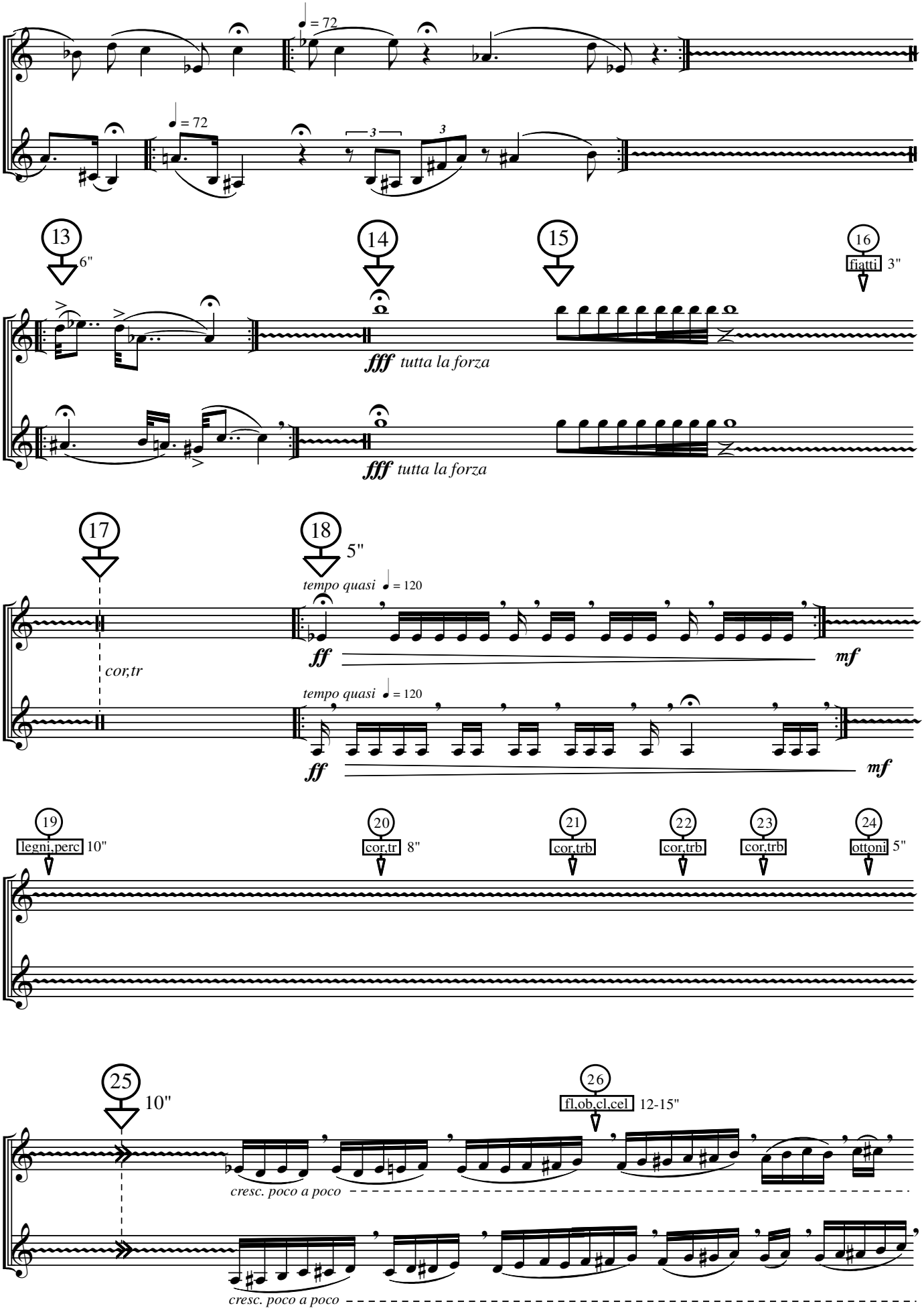


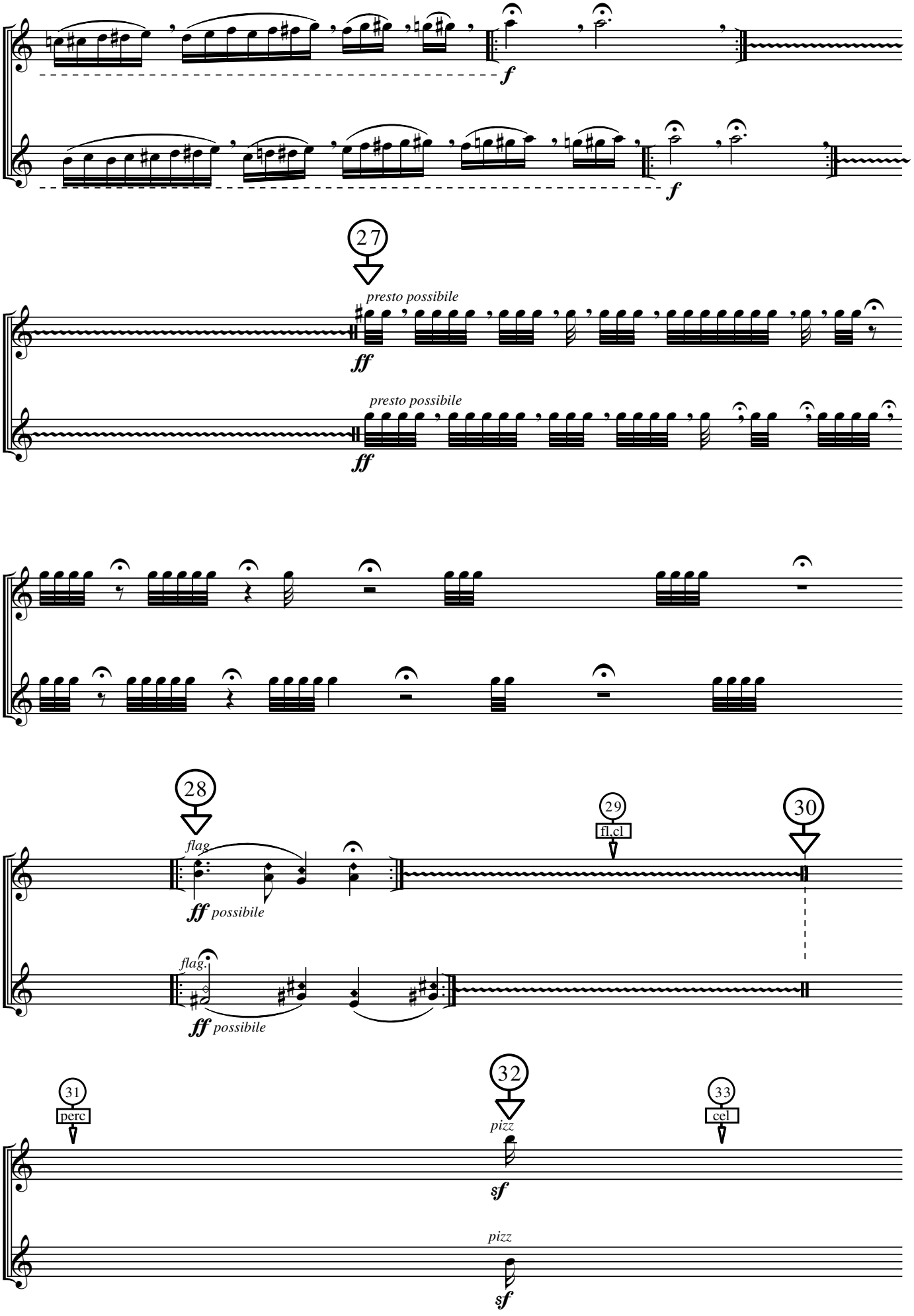

20 pizz
pp
20 pizz
pp
25 arco
p
f
mf
p
cresc. poco a poco
28 div.
Agitato più mosso [♩ = ca 88]
31
fff
rit.
Tempo I.
36
f
41
44
fff
Solo flag.
ppp
44
fff
Solo flag.
ppp

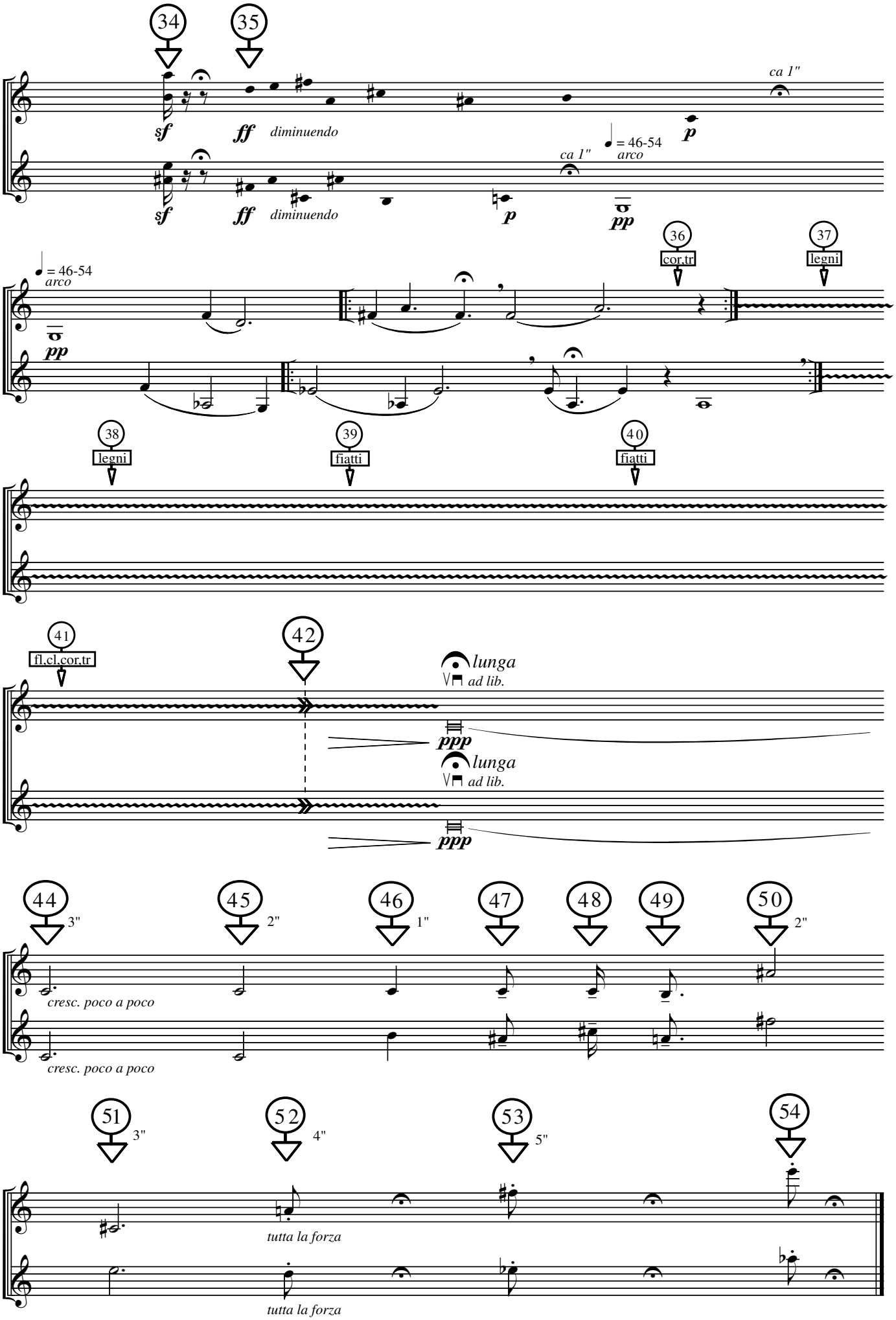
II. Zuzana v lázni




7
18"
♩ = 72
mf
8
4"
senza accenti
ppp
9
ob
10
accel.
♩ = 80
pp
11
4"
12
ob,tr
♩ = 64
cresc. poco a poco
accel.


= 72
= 72
3
3
13
6"
14
15
16
fiatti 3"
fff tutta la forza
fff tutta la forza
17
18
5"
tempo quasi = 120
cor,tr
ff
mf
tempo quasi = 120
ff
mf
19
legni,perc 10"
20
cor,tr 8"
21
cor,trb
22
cor,trb
23
cor,trb
24
ottoni 5"
25
10"
26
fl,ob,cl,cel 12-15"
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco


f
f
27
presto possibile
ff
presto possibile
ff
28
flag
ff possibile
29
fl,cl
30
flag
ff possibile
31
perc
32
pizz
sf
33
cel
pizz
sf


34
35
sf
ff
diminuendo
ca 1"
p
= 46-54
arco
pp
36
cor.tr
37
legni
38
legni
39
fiatti
40
fiatti
41
fl,cl,cor,tr
42
lunga
ad lib.
ppp
44
3"
45
2"
46
1"
47
48
49
50
2"
cresc. poco a poco
51
3"
52
4"
53
5"
54
tutta la forza