

Lukáš MATOUŠEK

SMYČCOVÝ KVARTET

String quartet / Streichquartet / Quatuor à cordes

2021

Violino II.

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

Moderato ♩ = 76

ff espr.

6 *pp sub.* *ff*

12

18 *p dolce* *f*

24

28 *f*

32 *f* *mf* *ff*

35 *p*

40 *pp* *p*

Violino II

46

Musical staff 46: Treble clef, 2/4 time signature. Notes: G4, A4, B4, C5 (quarter notes), D5 (half note), E5 (quarter note), F5 (quarter note), G5 (quarter note), F5 (quarter note), E5 (quarter note), D5 (quarter note), C5 (quarter note), B4 (quarter note), A4 (quarter note), G4 (quarter note). Dynamics: *pp* (under D5), *p* (under G5), *mp* (under B4).

52

Musical staff 52: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *pp* (under D5), *mf* (under G5).

58

Musical staff 58: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *pp* (under G4), *mf* (under G5).

63

Musical staff 63: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *mp* (under G5).

67

Musical staff 67: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *f* (under G4).

71 *Meno mosso*

Musical staff 71: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *p* (under G4).

77

Musical staff 77: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *cantabile* (under G4).

84

Musical staff 84: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *mp* (under G5).

89

Musical staff 89: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), E5 (quarter), F5 (quarter), G5 (quarter), F5 (quarter), E5 (quarter), D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Dynamics: *mp* (under G5).

Violino II

94

3

98

3

102

pp

108

2

p

115

mp *mf*

120

mp

125

p *mp*

3

131

sf *ff* *p* *mf*

137

143

p

147

Tempo primo $\text{♩} = 76$

ff

152

f

155

ff

158

ff

Smyčcový kvartet byl z větší části zkomponován v roce 2021 a dokončen byl 1.11.2021. Byly ovšem použity poznámky, které jsem si k tomuto kvartetu připravoval jednak v době mezi 14.2. a 2.3.1996 a potom v červnu a v září v roce 2018.

I composed this string quartet in the year 2021 and I finished it on November 1st 2021. I used notes, which I prepared between February 14th and March 3rd 1996 as well as in June and September 2018.

Durata ca 10 min.

Provozovací materiál půjčuje:
Performing parts can be hired by:
Des Aufführungsmaterials verliehet:
Les partes séparées peuvent être empruntées a:

Lukáš MATOUŠEK
Pod Loukou 247, CZ-25101 Tehov – Hačálka
Tel.: +420/777029518
cameralis.lukas@gmail.com

Lukáš Matoušek

výběr skladeb pro smyčcové nástroje

selected compositions for strings

Intimní hudba / Intimate Music (1968) pro sólovou violu / for solo viola [Chester Music 1984]	6´
- verze pro sólové violoncello / version for solo cello [Chester Music 1984]	6´
- verze pro sólové housle / version for solo violin	6´
Proměny ticha / Metamorphoses of Silence (1977) for strings	10´
- 1980 verze pro smyčcové kvarteto / version for string quartet	
Sonáta / Sonata (1980) (vl, pf) – verze / version (2003) – vl, orch. da camera	15´
Viderunt omnes fines millennii (1999) pro dechový kvintet a smyčce / for wind quintet and strings	6´
Věvec sonetů / Sonnet Sequence (1997/2000) (vcl, pf) – verze / version (2009) – vcl, orch	35´
Stíny a odlesky / Shadows and Reflections (1999/2000) (fl, cl, vl, vla, vcl, pf)	20´
MiN Kaleidoskop / MiN Kaleidoscope (2002) (fl, cl, fg, 2 vl, vla, vcl, pf)	12´
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12´
Tři novelety / Three Noveletts (2004) (ob, vl, pf)	14´
- verze / version (2004) – (ob, 2vl, vla, vcl) (ob, smyčcový orchestr / string orchestra)	
Sonety / Sonnets (2011) (vcl, pf)	19´
Canones diversi (2009) (cl, vl)	5´
Půlnoční capriccio (2020) (vl)	4´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Bambini di Praga - Concerto piccolo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

LP-Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaume de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>