

Lukáš MATOUŠEK

TARTUFFŮV TREST

(1964)

na text Arthura Rimbauda v překladu Vítězslava Nezvala
pro soprán, mezzosoprán, flétnu a basklarinet

Tartuff's Punishment

to a text by Arthur Rimbaud
for soprano, mezzo-soprano, flute and bass clarinet

Le châtiment de Tartufe

au texte d'Arthur Rimbaud
pour soprano, mezzo-soprano, flûte et clarinette basse

Soprano

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

p

Tar - - - - - tuf - - - - -

4

fův trest.

a tempo
p

Tar - - - - - tuf - - - - - fův

14

trest Tar - tuf - fův trest Tar - - - - - tuf -

19

fův trest.

40 Tempo I.
p

Když jed - nou krá - čel mod - le se v svém

43

čer - ném ša - tě po u - li - cích, když krá - čel v chmur - né no -

46

ble - se a ve svých dlou - - - - - hých ru -

50 *rit.* *a tempo*

ka - vi - - - - cích,

54 *mf* *p* *cresc.*

jenž skryl se za jed - ně - mi vra - ty a s kři - kem

57 *f* *mp* *rit.*

za u - cho ho chňap a jal se z ně - ho tr - hat ša - ty.

61 *p* *mf*

A sta - la

72 *rit.* *a tempo* *mf*

pře - - - tr - hl

77 *pp* (quasi echo) *p*

se mu rů - že - nec i s od - pust - ky a zůs - tal le - žet

80 *rit.* *a tempo* *mp*

v blá - tě a Tar - tuffe jal se bě - do - vat a když mu

83 *rit.* *p*

zlo - děj od - nes šat, byl na - hý od hla - vy až k pa - tě.

Lukáš Matoušek

výběr komorních skladeb / selected chamber compositions

Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo [Panton International 1990]	4´
Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl)	5´
II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb)	8´
Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc)	10´
Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquet of Guillaume de Machaut (1972), (fl, cla, vla)	2´
Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb)	14´
Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano	8´
– verze / version (2007) pro altový saxofon a klavír / for alto saxophone and piano	
Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf)	15´
Ani bolest nedožijem / Not a sorrow we will not live to the end (1997)	8´
voce solo (testo Vladimír Holan)	
Trio (2002) (cl, vl, pf)	12´
Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl)	6´
Canones diversi (2009), (vl, cl)	5´

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Bambini di Praga - Concerto picollo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

LP-Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>