

Lukáš MATOUŠEK

TARTUFFŮV TREST

(1964)

na text Arthura Rimbauda v překladu Vítězslava Nezvala
pro soprán, mezzosoprán, flétnu a basklarinet

Tartuff's Punishment

to a text by Arthur Rimbaud
for soprano, mezzo-soprano, flute and bass clarinet

Le châtiment de Tartufe

au texte d'Arthur Rimbaud
pour soprano, mezzo-soprano, flûte et clarinette basse

Clarinetto basso in Si^b

Tyto noty je **DOVOLENO** kopírovat.
It is **ALLOWED** to make copies of this music.
Es ist **ERLAUBEN** diese Noten zu kopieren.
Est-il **POSSIBLE** de faire des copies de cette musique.

TARTUFFŮV TREST

(1964)

pro soprán, mezzosoprán, flétnu a basklarinet
na verše Arthura Rimbauda v překladu Vítězslava Nezvala

3

Sopr. *rit.*

6 Bcl *a tempo* *p* *rit.* *a tempo* 3 9

19 Fl Bcl *sf* *sfp* *pp* *mp*

23 *sub. f* *mf*

27 $\text{♩} = 100$ *mf*

31 $\text{♩} = 96$ 2

36 *mf* 3 3 3

40 Tempo I. *p*

45
8
mp

50
8
mf *p*

rit. *a tempo*

55
8
f *pp*

rit.

61
8
pp *mp*

a tempo

66
8
pp

8^{va} ad lib.

73
8
mp *f* *mf* *p*

rit.

76
8
pp *p*

a tempo *rit.* *a tempo*

82
8
mp *mf*

Lukáš Matoušek

výběr komorních skladeb / selected chamber compositions

| | |
|--|-----|
| Pět kánonů / Five canons (1962) pro sólový klarinet / for clarinet solo [Panton International 1990] | 4´ |
| Tartuffův trest / The Punishment of Tartuffe (1964), (sopr, ms, fl, bcl) | 5´ |
| II. Kantáta / 2nd Cantata („Cantata di chiesa“) (1966), (sopr, bcl, fg, trb) | 8´ |
| Sedm hříchů Hieronyma Bosche / Seven Sins of H. Bosch (1971), (fl, bcl, pf, 1perc) | 10´ |
| Hoquet Guillaumea de Machaut / Hoquet of Guillaume de Machaut (1972), (fl, cla, vla) | 2´ |
| Barvy a myšlenky / Colours and Thoughts (1976), (ms, fl, cl, vla, cemb) | 14´ |
| Sonatina („česká / Czech“) (1983) pro klarinet a klavír / for clarinet and piano | 8´ |
| – verze / version (2007) pro altový saxofon a klavír / for alto saxophone and piano | |
| Pečeť mlčení / The Seal of Silence (Sigillum silentii) (1970/1998), (ms, cl, vla, pf) | 15´ |
| Ani bolest nedožijem / Not a sorrow we will not live to the end (1997) | 8´ |
| voce solo (testo Vladimír Holan) | |
| Trio (2002) (cl, vl, pf) | 12´ |
| Sólo pro klarinet / Solo for clarinet (2003) (cl) | 6´ |
| Canones diversi (2009), (vl, cl) | 5´ |

Diskografie / Discography

CDs:

- Lukáš Matoušek: Chamber Music; Studio MATOUŠ MK 0044-2931** (1998)
Vzpomínka na pana Sudka, Barvy a myšlenky, Proměny ticha, Aztékové,
Sonáta pro housle a klavír, Pečeť mlčení (Sigillum silentii), Fanfára 17.listopadu
- Rubinstein, Hindemith, Bloch, Matoušek; ARTA Records F1 0062-2** (1995) Intimní hudba pro violu
- Bambini di Praga - Concerto picollo; BONTON Music a.s. 71 0525-2** (1997) - Květ z ráje
- Atelier I; Editio Český rozhlas CR 0115-213** (1999), Kořeny času [Radices temporum] pro orchestr /
Roots of the Time for orchestra
- Münchener Flötentrio; CAVALLI RECORDS CCD 267** (2004) - Mozaika
- Lukáš Matoušek: Věvec sonetů** pro violoncello a klavír; **Lukáš Matoušek LM 0001-2131** (2010)
- Umělecká beseda, Komorní hudba členů; Studio MATOUŠ MK 0059-2132** (2011)
Trio pro klarinet, housle a klavír
- Svár teorie s praxí (14) 2017; Nakladatelství AMU (2017), přílohové CD k publikaci Generace? –**
Sedm smrtelných hříchů Hieronyma Bosche

LP-Records:

- Sonatori di Praga; LP - Panton 11 0392** (1975); Sedm hříchů Hieronyma Bosche
- Hommage à Machaut; LP - Panton 8111 0056** (1978); Hoquet Guillaumea de Machaut
- Severáček; LP - Panton 8112 0416** (1983); Klárčina říkadla
- Hudba pro žestě / Brass Music; LP - SUPRAPHON 1111 3903** (1986); Vzpomínka na pana Sudka

E-MAIL cameralis.lukas@gmail.com

CZ <http://www.musicbase.cz/skladatele/618-matousek-lukas/>

EN <http://www.musicbase.cz/composers/618-matousek-lukas/>